

شفا المصابين



م

ترجمتین  
فارسی و افغانی

صابریه آنلاین دینی مدرسه کندهار



0700309997

www.aghalibrary.com

شرائط الصلوة

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مدد ثناء خدای را که درین زمان مسرت اقران توبه احران مسلمین و عنایت علماء ربانیین بترتیب علمی و عملی علوم شرعیة اسلامی جلب گردیده و همه طبقات مسلمین میخوانند که لواء کلمه اسلام و قله شرع مبین سرفراشته تحت سایه آن منیر و کبریا مدد و امیر برنا و پر حیات شرعی خد را بسر برنده و اولین کتابی که به مسلمین سپری نمودن راه معلوم شریعیه را برائے اطفال و کبار آموزان خود بآید و مفتح گردانیده اند همین کتاب (مشرط الصلوة) است و بآنکه مدد محشر که جاں گداز بود. اولین پیش نماز بود. لذا حضرت مولانا عبدالمصنی صاحب جناتی قندهاری تصحیح آن مرف بهمت نموده و برای این حقیر حق الطبع آن پروردگار ایزد بجهت بجاودت حضرت مولانا ملا آقا میرزا بان الدین آخنده زاده صاحب قندهاری در تصحیح و تمثیله زیاد آن سس نمودیم و بطبع رساندیم. الله الحمد.

شیخ عبدالقادر الکاظمی الربانی عفی عنه  
۱۳۹۳ هـ

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ط

آغاز می کنم بنام فدائی که زیادہ بخشاینده بسیار مهربان است (شروع گویم) بیه نامه و دخدای چه زیادت بجنس و تنگی و دیر منبر بان دی

### الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةُ

ثناء خاص خدای را هست که پرورنده عالمیان است و حمیه آخرت ثناء او صفت خاص خدای لولا دی چه پرور بندت کونکی و عالمی بودی او خیر و آخرت

### لِلْمُتَّقِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ

برای پرستیز گاران است در رحمت خدا و سلامتی او نازل باد بر فرستاده او دیار او دهر هیز گار انودی او دخدای رحمت او سلامتی دی وی پراستازی دد

ع الوب فی اللغة پرورنده و مالک را نیز میگویند و قیه استحقاق و صفت لعمده ۱۲  
ع العالم علی وزن فاعل بفتح العین اسم آلازی ما یسلم به وجود الصانع کالطالب و العالیه ۱۲ -  
ع الصلوة والسلام علی النبی صلی الله علیه وسلم فرمن معنی فی العمرة و واجب عند ذکر اسم کل مرة علی ما هو الاصح لقوله تعالی یا ایها الذین امنوا صلوا علیه و سلموا تسلیما - و از صلی الله علیه وسلم و سیلنا الیه تعالی فی الذارین ۱۲

ع ابتداء المصنف بالبسملة اولاً اقتداء بالقرآن الیهود عملاً بما قال رسول الله صلی الله تعالی علیه وسلم کل امرؤ یألم یداً آینه سم الله فبما قطع ۱۲  
ع شرح المصنف کتابه ثانیاً بحمد الله تعالی اقتداء بالقرآن الیکم و عملاً بما قال رسول الله صلی الله علیه وسلم کل امرؤ یألم لم یداً آینه بحمد الله فبما قطع ۱۲  
ع الله اسم الله الاکبر بشرط فلو القلب من کل ما سواى الله و بر علم لذات الواجب الوجود المستجمع لجميع صفات افعال فیه استحقاق: اتی لعمده ۱۲! الشیخ عبدالقادر

(۲)

ک

مُحَمَّدٌ وَاللَّهُ وَأَصْحَابُهُ أَجْمَعِينَ ط

محمد او برآل او و یاران او  
او برآل دده او پر یاران دده  
مسته  
تقو لو باندا ی ...

بَابُ شُرُوطِ الصَّلَاةِ: وَهِيَ ثَمَانِيَةٌ

این باب شرط های نماز است  
دشتر طو نو دنسا حنما دی : او دوی اته دی  
و اینها هشت اند

الْأَوَّلُ: الْوُضُوءُ بِالْمَاءِ الْمَطْلُوقِ أَوِ التَّيِّمِ

اول : وضو است آب خالص  
او دس کول دی به خالص او بوسره  
یا تیمم است  
یا تیمم و هل دے

بِالتَّيِّمِ عِنْدَ عَدَمِ الْمَاءِ الْمَذْكُورِ

بناک  
دوخته بدون آب مذکور  
به خاوره سوره به وخت کنبی دلیقی دیاد شو و او بو

وَالثَّانِي طَهْرَارَةُ الثَّوْبِ عَنِ النَّجَاسَةِ

دوم : پاک کردن جامه است  
او دویمه : پاک کول دجامی دی  
له سختی مرداری شخنه (شراب  
از مرداری

الغليظة والخفيفة والثالث طهارة

سنت و مرداری سبک  
کندمی و عظیمه) او له سبکی مرداری شخنه و او دریمه : پاک کول

و جو حکم و ای کهیم الی المرفق و اسما برسد و اگر حکم الی المرفق و لغزله  
صلی الله علیه وسلم مضاع الصلوة الطهیرة الطهور نصف لایین ۱۲  
له تقوله تعالی فلم تبدوا ماء فتموا صییدا طیبیا و تقوله علیه  
السلام التیمم طهیرة المسلم و لوالی مشرف الم یجد الماء ۱۲  
له یشیت طهارة المكان و الی بدن بدلالة النض لانها  
و جب طهارة الثوب بالنض و یکن الانعکاک منه فیکف لاطهارتها  
ولا یکن الانعکاک منها و ایضا العقل یقتضیها لان الصلوة تعظیم  
الرب و تیمم بین یدیه تعالی و فجب یدین طاهر و ثوب طاهر سکن  
ایلا فی التعلیم و اکمل فی المزمع ۱۲

له محمد علم رسول الله صلی الله علیه وسلم ابن عبد الله ابن عبد  
المطلب ابن هاشم ابن عبد مناف ۱۲  
له و الصاحب فی اللغة یارد و یجراه و فی الاصطلاح یومن  
سالم الی صلی الله علیه وسلم فی الاسلام و مات علی الاسلام و لو صلی  
او دومیة حکمیة مثل صحبة عبد الله بن ام کثوم رضی الله تعالی عنه  
له الشرط و هو العلامة و من شرط الساعة ای علامتها و  
فی الاصطلاح ما یتوقف علیه الشئ و لا یکون من اجراء ذلك الشئ  
و علامته له و لا سبب له و الفرق بین الشرط و الکن و اللذ و السبب  
فی علم الامول ۱۲

له تقوله تعالی یا ایها الذین آمنوا اذا قمتم الی الصلوة فامضوا

شرط الصلوة

(۲)

عکس

السُّكَّانِ الَّذِي يُصَلِّي فِيهِ. وَالرَّابِعُ طَرَارَةٌ

جامع است آن محای که نماز میبود در آن و شرط چهارم ایست  
دشای دی هغه محای چه شوخ کهنی به ده کهنی او معلوم شرط دبدن بانی ده

الْبَدْنِ مِنَ الْبَوْلِ وَالْغَائِطِ وَمَا اشْبَهَهُمَا

بدن است از بول و قاذورات و آنچه مثل و مشابه باشد با آنها  
له بولو محضه اوله هغه کهنی محضه اوله هغه منار بولو محضه چه مثل د

وَالْخَامِسُ سِتْرُ الْعَوْرَةِ وَعَوْرَةُ الرَّجُلِ مِنَ

و ستر او پنجم بود شامیدن عورت است و ستر نگاه مرد از  
ددوی دوی او پنجم شرط و عورت پستول دی او دنا رینه شرم حای له لاندی

تَحْتِ السُّرَّةِ إِلَى رُكْبَتَيْهِ وَالْمَرَأَةُ كُلُّهَا

زیر ناف است تا زانوهای او و زن همه بدن او  
محضه دوزدی تو ذکنو پوزدی دده او پنجمه بقوله عورت ده

عَوْرَةَ الْأَوْجَاهِهَا وَكَفَيْهَا وَقَدَمَيْهَا وَالْأُمَّةُ

عورت است مگر روی او و دو دستهای او و قدمهای او و کینزک  
مکونه مع ددی او لاسونه او پستی ددی او پنجمه به

مِثْلُ الرَّجُلِ الْأَظْهَرُهَا وَبَطْنُهَا وَالسَّادِسُ

مانند مرد است مگر پشت او و شکم او که عورت است و شرط ششم  
بول و سادینه مگر شیا اولش ددی چه عورت دی او ششم شرط

۱۲ له بقوله تعالى اخذوا منكم عندكم مسجد. والزيادة في ستر العورة  
كما قال اكثر المفسرين وكن قال الامام الماصعدي ان الزينة في  
آلية عمارة من العباس المنون كالقنطرة والعمارة والاذار  
الذي لا يمكن من العمدة لايضق ولا يثقل. قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم فرق ما بيننا وبين المشركين العمائم على القلائس. وقال  
صلى الله عليه وسلم من لان ثوبه لان دينه. وذلك لان ستر  
العورة فرض لازم بعد الصلوة والمسجد ايضا لا يخفى بالصلوة  
واختصاص الآية بالمسجد يدل على ان المراد بالزينة برب اللباس  
المنون كما افاده الكوشى ۱۲

۱۲ ابدن السرة حتى بما ذكره كتيبه ۱۲  
۱۳ له بقوله عليه الصلوة والسلام المرأة عمدة مستورة فاذا انقضت  
استرخها الشيطان ۱۲  
۱۴ له بقوله تعالى ولا يبدن زينةهن الا ما ظهر منها وفسر الامام ابو  
ناظر منها باكمل والخاتم اى مملها وهو الوجه واليدين واما القد بين  
فلما جهتا الى ابدانها في شبيها وكمن فيه كلام افاده الامام الكوشى في  
حواشى البداية فراجها ۱۲  
۱۵ لان النظر الى ظهرها وابطالها وسبب الغنة ولا تحتاج  
الى ابدانها في خدمه مولا بل بخلاف الوجه واليد والرجل ۱۲  
الشيخ حماد الفادر الاقفا في الرمانى

اِسْتِقْبَالُ الْقِبْلَةِ وَالسَّائِعُ النَّيَّةُ وَالثَّامِنُ

ردی گردانیدن بقبله است و شرط هجرت نیت است و شرط هجرت  
منه همزدن دی و قبلی نه او امر شرط نیت دی او استم شرط

مَعْرِفَةُ أَوْقَاتِ الصَّلَاةِ وَمَنْ تَرَكَ

شناختن و کتبی نماز است و آن کسی بگذارد پیوسته  
پیش نهد دو وقت و نساخه دی او هفته ثلث چه پیوسته

شَيْئًا مِنْ هَذِهِ الشَّرُوطِ الثَّمَانِيَةِ لَا يَصِحُّ

یا از این شرط های هشتگان درست نباشد  
یوستی له دعواتی شرط از نساخه نه صحیح کبزی

صَلَاتُهُ سَوَاءً كَانَ عَامِدًا أَوْ نَائِبًا بَابِ

نماز او برابر است اینکه باشد قصد کننده ترک یا فراموش کننده این باب  
نور خود داده داسره برابره ده چه قصد کرد و نکی در پیوسته دوی با هر دو نکی دی

أَرْكَانِ الصَّلَاةِ وَهِيَ سِتَّةٌ الْأَوَّلُ تَكْبِيرٌ

رکنهای نماز است و آن شش است اول تکبیر  
و اباب در نمونز و نساخه دی او هفته شش دی طبری ده شرح تکبیر

الْإِفْتِاحُ وَالثَّانِي الْقِيَامُ وَالثَّلَاثُ الْقِرَاءَةُ

شروع است و دوم ایستادن است و سوم قرائت است  
دی او دویم و لاله ده او دریم قرائت دی

وَالرَّابِعُ الرُّكُوعُ وَالْخَامِسُ السُّجُودُ

و چهارم رکوع است و پنجم سجود است  
او مخلوم رکوع ده او پنجم سجود ده

<p>۱هـ لقوله تعالى قولوا وجعلكم مشركا معكم فما كفرتم فمما كفرتم انقلبتم على اعقابكم ومن ينقلب على اعقابكم فلن ينصرن الله الا الذين آمنوا و عملوا الصالحات</p> <p>۲هـ قال تعالى واما امرؤ الا يعبد الله مخلصين له الدين</p> <p>۳هـ قال صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات</p> <p>۴هـ اي يقين بدخول الوقت ولو على وجه الاجمال بان يتقبن دخول الصبح او الظهر او العصر او المغرب او العشاء</p>	<p>وان لم يعرف ان الدخول وان الحضور فذلك</p> <p>يس بشرو ۱۲</p> <p>۵هـ لقوله تعالى واركعوا سبؤا ۱۲</p> <p>۶هـ قال تعالى قوموا لله ثنتين ۱۲</p> <p>۷هـ قال صلى الله عليه وسلم تمر بها الجبير و تملبها</p> <p>التسليم ۱۲</p>
---	---

شروط الصلوة

(۵)

تسليم

# وَالسَّادِسُ الْقَعْدَةُ الْاٰخِيْرَةُ وَمَنْ تَرَكَ

و ششم ركن نماز ششمی اجنبه است و آن کسی که بجزارد  
او ششم رکن اخیره ناسته ده او هر نحو که چه پدیزی دی

# شَيْئًا مِّنْ هٰذِهِ الْاَرْكَانِ السِّتَّةِ فَسَدَتْ

چیزی را از این ارکان ششگانه فاسد یثرو  
یو ششمی له دعوی ششمی و رکنی نونمخه فاسد یثرو

# صَلَوْتُهُ وَيُسْتَأْتَفُ الصَّلَاةُ مَرَّةً اٰخْرٰى

نماز است و باز بجز داند از سر نماز را بار دیگر  
نمونم ده او بیادی له سره شخه را و کوزوی نمونم بل وار

# بَابُ مَا وَجَبَ فِي الصَّلَاةِ وَهِيَ سَبْعَةٌ

این باب آن چیزها است که واجب است در نماز و آن هفت است  
دا باب دهغو شیا لودی چه واجب دی به فایضه کنبی او هغه اوده دی

# الْاَوَّلُ: قِرَاءَةُ الْقَائِمَةِ وَالثَّانِي الْقَعْدَةُ

اول خواندن سوره قائم است و دوم  
نهمی دیل دالحمد لله دسورت دی او دویم اوله ناسته

# الْاَوَّلِي وَالثَّالِثُ قِرَاءَةُ الشَّهَادِي

اول است و سوم خواندن التیمات است  
دو او دویم دالتیمات ویل دی

# الْقَعْدَةُ الْاٰخِيْرَةُ وَالرَّابِعُ جَهْرًا لِامَامٍ

ششمی اجنبه و چهارم بلند خواندن اسم است  
اخیره ناسته کنبی او تحلوم واجب به زورا ویل دامام دی

(۲)

کسی

۱۰ لقوله صلى الله عليه وسلم لا صلوة الا بقائه الكتاب ما  
لا صلوة كاطه الابها - ولا تقبل بغيره لان قوله تعالى فافروا بآيسر  
خاص لا محل كافي رد النمار ۱۲

۱۱ ضم السورة الى الفاتحة واجب في الايسين من الفرض جميع  
ركعات النفل والوتر الستة ترك المعصية لاني معذرفه ذكر الملا  
ميدنني القضاة بجنتاني سلمه تعالى في الدارين ۱۲ شيخ مبلتعاة عن من

۱۰ لقوله صلى الله عليه وسلم لا صلوة الا بقائه الكتاب ما  
بذا او فعلت بنا فقد تمت محرمك و ينسب اقراض القعدة  
بهد بيان مقدار الصلوة بالحديث المذكور الى الكتاب البعيد لان  
المجل اي قوله تعالى اقيم الصلوة اذا الحق البيان فاكم بعدة  
مضاف الى الكتاب لا الى البيان - كافي رد النمار -

بِالْقِرَاءَةِ فِيهَا يَجْهَرُ بِهِ وَالْخَامِسُ مَخَافَةٌ

بقرات در آن نمازی که بلند خوانی میشود آن شام حلقه بسم و واجب بسم تعریف  
به قرائت سوره به هفت نمازخانه کتبی چه به زوره کتبی است و پنجشنبه واجب کوار و بیل

الْقِرَاءَةُ فِي مَوْضِعِ السِّرِّ وَالسَّادِسُ قِرَاءَةُ

نخرازی قرائت است در جای آهسته خواندن و واجب ششم نماندن دعای  
دعوات دی به جای کتبی و کرار در سطر پیشین دیکر او سفیدیم واجب واجب دینا دعای

الْقَنُوتِ فِي الْوُتْرِ وَالسَّابِعُ تَعْدِيلُ الْأَرْكَانِ

قنوت است در وتر و هفتم آرام کردن رگن های نماز است  
قنوت دی به دتر و کتبی او ادر واجب کرار کول در کتوز و نمازخانه دی

مَنْ تَرَكَ شَيْئًا مِنْ هَذِهِ السَّبْعَةِ الْمَذْكُورَةِ

کسی که بجزارد چیزی را از این واجبات بنفکانه ذکر شده  
هفت محروک چه بر بیاید دی بوسی که دعوا او را واجبات زیاد شود و شیخه که

إِنْ كَانَ سَاهِيًا يَلْزَمُ سَجْدَةَ السَّهْوِ وَ

اگر بود سهو کننده لازم میشود سجده سهو و کسی  
دو سهو و تنگی لازم میشود سجده سهوی او

مَنْ تَرَكَ عَامِدًا لَا يَجِبُ عَلَيْهِ شَيْءٌ وَلَكِنْ

که بجزارد چیزی را در حالیکه قصد کننده باشد واجب نمیشود بر او چیزی و کمن  
هفت محروک چه بر بیاید دی بوسی به فصل سوره نه واجب میشود کوم شی بدده باغای لکن

<p>۱- التوبة للماصي فان تاب من الذنب كن لا ذنب له. ۲- وسجدة السهو بجز النقص في الصلوة من ترك الواجبات نفسيا. ۳- الكفالات في نظرمنا و غير ذلك وكل ذلك يجعل النقص اصاررنا لا المعدوم وكن ان كان ترك الواجب عمدا فله سجود و يجب الامادة بناك وكن لا يفرض الامادة ۱۲ عبد القادر عفيف من</p>	<p>۱- لم يكبر بالقراءة فيه هو المغرب والعشاء والصبح و كذا صلوة الجمعة و صلوة العيد من استقر على ذلك عمل رسول الله صلى الله عليه وسلم و ما يخاف فيها صلوة الظهر والعصر و ما من عمل صلى الله عليه وسلم قد بين في المطولات ۱۲ ۲- تعديل الاركان واجب لغيره في تكميل الاركان فقد يجب تركه سهواً سهواً و سهواً و سهواً و سهواً و سهواً و سهواً الواجب لنفسه فقوله المص لزوم سجود السهو على ترك التعديل ايضاً من سفوات قلده ۱۲ الشيخ عبد القادر كاري ۳- ومن علمنا الله تعالى ومنه علينا ان جعل لنا محرماً من كل نقص يصدر منها</p>
---	--

شروط الصلوة

(۷)

عکس

شروط الصلوة

# صَلَوْتُهُ مَعَ النَّقْصَانِ : بَابُ سُنَنِ الصَّلَاةِ

نماز او بالقصان است : این باب سنتهای نماز است  
نوعی که سه سره ده نقصان دی : در باب دستنویز در نماز دی

## وَهِيَ أَرْبَعُ عَشْرَةَ الْأَوَّلُ رَفْعُ الْيَدَيْنِ مَعَ

و آنها چهارده هستند اول بالا کردن دو دستهاست  
او هفت موردی است که در نماز دی

## تَكْبِيرِ الْأَفْتِيحِ حَتَّى يُحَادِثِي أَيَّهَا مِيَاهُ

تکبیر از کردن نماز تا که برابر گفتن دو مرتبه الحمد را  
در تکبیر و شروع کولود نماز که در هر دو مرتبه حمدی

## بِشَحْمَتِي أذُنِيهِ، وَالثَّانِي وَضْعُ يَدِي الْيَمَانِي

با دو زمبائی گوشهای خود و دوم نهادن دست راست او است  
در زمبوسه و غنوت و خپلو او در بیم اینبول دینی لاس دی

## عَلَى الْيَسْرَى تَحْتَ السَّرَّةِ وَالثَّلَاثُ تَنَاءُ اللَّهِ

بر کین یا ندی زیر ناف و سوم تناء الله تعالی  
بر کین یا ندی لاندی قرنز او در بیم تناء و دل والله تعالی

## تَعَالَى وَالرَّابِعُ التَّعَوُّذُ بِاللَّهِ تَعَالَى وَالْخَامِسُ

است و چهارم اعوذ بالله گفتن است  
دی او محترم سنت اعوذ بالله دی

(۷)

بقرض و واجب و السنة و المستحب في الصلوة  
ماهي واما الفرق بينها - الفرض على قسین علی وهو  
ما يكون تاركها مستوجب للعقاب و شكه  
كافرا - ولواجب كذلك مثل الفرض العمل والسنة  
ما يكون فاعله مشأا و تاركه مستوجبا للعقاب دون  
العقاب و المستحب ما يكون فاعله شابا و لا يكون تاركه  
مستوجبا للعقاب و لا للعقاب ۱۲

شیخ عبد القادر

۱- و بسبب كون ذلك النقصان صادرا من  
الله و قصده يكون ذلك العمل مستجابا ۱۲  
۲- هذا العمل و المرأة رفع اليدين الى هذا  
التكبير ۱۲  
۳- هذا العمل و اما المرأة فوضع يديها اليمنى على  
اليسرى على صدرها ۱۲  
۴- و يقول سبحانك اللهم و بحمدك  
و تبارك اسمك و تعالی جده و لا اله  
غیرك ۱۲

بسم الله

التَّسْبِيحُ وَالسَّادِسُ التَّامِينُ وَالسَّابِعُ التَّسْبِيحُ

بسم الله كفتن است و سنت ششم آیین گفتن است و سنت هفتم بسم الله گفتن  
بسم الله و بی دی او شپهزیم سنت آمین و بی دی او او مر سنت بسم الله و بی

وَالتَّاسِعُ تَسْبِيحَاتُ الرُّكُوعِ وَالْعَاشِرُ تَسْبِيحَاتُ

است و بهم تسبیحات رکوع است و سنت دهم تسبیحات  
دی او نهم سنت تسبیحات در رکوع دی او سم سنت تسبیحات

السُّجُودِ وَالْحَادِي عَشَرَ قِرَاءَةُ التَّشْهَدِ فِي

سجود و سنت یازدهم خواندن التیمات است در  
در سجود دی او یازدهم سنت و بیل دالتیمات دی

الْقَعْدَةِ الْأُولَى وَالثَّانِي عَشَرَ قِرَاءَةُ الْفَاتِحَةِ فِي

سجود اول و دوازدهم خواندن سوره الحمد است در  
اوله ناسته کنی او دوازدهم سنت و بیل دسوره الحمد لله دی پر

الرُّكْعَتَيْنِ الْآخِرَتَيْنِ وَالثَّلَاثُ عَشَرَ التَّكْبِيرَاتُ

دو رکعتی اخیرین و سیزدهم سنت نماز تکبیر باقی است  
دو رکعتی اخیرین کنی او دبیازدهم سنت هفت تکبیر و نه دی

الَّتِي غَيْرَ الْإِفْتِيحِ وَالرَّابِعُ عَشَرَ التَّسْلِيمُ

الحکم چیز تکبیر افتتاح باشد و چهاردهم سنت سلام گفتن است و  
چه ما استیوا له تکبیر تخفیف و شروع دی او بخوار لسم سلام و بی دی او

مَنْ تَرَكَ شَيْئًا مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ الْمَذْكُورَةِ

کس که بخوار چیزی را از این چیزهای ذکر شده  
هر شئی که چه بدین دی یوستی له دعوی شهبان با دشو و فسخه

۱- قراة التَّشْهَدِ فِي الْقَعْدَةِ الْأُولَى وَاجِبٌ عَلَى الْأَمِّحِ  
وَالْمَشْهُورِ إِذَا قِيلَ إِنَّهُ سَنَةٌ رَاجِحٌ رَدُّ الْفَتْوَى لِلْيَدِيمِينَ الشَّيْءُ ۱۲  
۲- وَلِقَوْلِ السَّلَامِ وَاجِبٌ مَرَّتَيْنِ عَلَى السَّلَامِ الثَّانِي نَاجِبٌ  
كَأَدَلٍ عَلَى الْأَمِّحِ فَلَا مَانِعَ أَنْ يَكُونَ الثَّانِي سَنَةً فَلَا  
إِدْعَى مِنَ الْإِمْنِ بِذِيبِ السَّلَامِ إِذْ كَوْنَ السَّلَامَ مُطْلَقًا  
سَنَةً مَعَ أَنْ لِقَوْلِ السَّلَامِ وَاجِبٌ مَرَّتَيْنِ وَلَا خِلَافَ

فی وجوب المرة الأولى بل بلا اختلاف فی الثانية  
والأمح الوجوب فیها ایضاً ولا تغیر کتاب بخلاف  
دو آیه المرجوعه لانه تبدیل کتاب بکتاب آفرود  
نوع من التیمات بی تفسیر علی افلاطه ۱۲

شیخ عبد القادر الکاظمی

شروط الصلوة

(۹)

عکس

شروط الصلوة

لَمْ يَلِمْ عَلَيْهِ شَيْءٌ سِوَا تَرْكِ عَامِدٍ أَوْ سَاهِيًا

لازم نیست بر او چیزی برآید مگر ترک عامد باشد یا ساهو کننده  
نه لازم نیست بر او چیزی برآید مگر ترک عامد باشد یا ساهو کننده

بَابُ مَا يَسْتَحَبُّ فِي الصَّلَاةِ وَهِيَ خَمْسَةٌ وَ

این باب آن چیزهاست که خوشتر است کرده در نماز و آن با بیت  
دا باب دهغوشیا نزدی چه خوشی بلوسلوی دی په فناغخه کنی او هغه پنخه

عَشْرُونَ الْأَوَّلُ نَظْرُ الْمُصَلِّي فِي الْقِيَامِ إِلَى

پنج هستند اول نگرستن نماز گزار است در ایستادن  
دولست دی نسوی کنل دنو مخ کونکی دی په ولاده کنی

مَوْضِعِ السُّجُودِ وَالثَّانِي نَظْرُ الْمُصَلِّي فِي الرُّكُوعِ

سوم و دوم نگرستن نماز گزار است در  
دوهای ته دسودی او دوپنر کنل دنو مخ کونکی دی په رکوع کنی

إِلَى قَدَمَيْهِ وَالثَّلَاثُ نَظْرُ الْمُصَلِّي فِي السُّجُودِ

چهارم و سوم نگرستن نماز گزار است در  
دخپلو پسوت او دریم کنل دنو مخ کونکی دی په سجده کنی

إِلَى أَرْبَعَةِ الْأَنْفِ وَالرَّابِعُ نَظْرُ الْمُصَلِّي فِي الْقَعْدَةِ

پنجم و چهارم نگرستن نماز گزار است در  
دفرمی ته دپوزی او خلمر مستحب کنل دنو مخ کونکی دی په ناسته

إِلَى حُجْرَةٍ وَالخَامِسُ قِرَاءَةُ سُورَةِ تَائِمَةٍ فِي كُلِّ

سینه خود و پنجم خواندن سوره کامل است در هر رکعت  
کنی و سینی خپلی او پنخه ویل دپوره سورت دی په هر رکعت کنی

(۱۰)

کسی

الام انی حنیفہ... ثم طالعنا الفتنه...  
قد ستر الاغلوطة المذكورة...  
هيات الم من اى جانب...  
في بعض الالفاظ...  
شروط الصلوة...  
الاصل تطاولا...  
الاصول تطاولا...

له في صلوة...  
بعض السنن...  
له وقد رأنا اغلوطة...  
والخامس قراءة القرآن...  
طالعنا كتبت الفق...  
القدر المذكور...  
الاصول تطاولا...

رُكْعَيْسَوَى الْفَاتِحَةِ وَالسَّادِسُ تَكْبِيرُ الْمَأْمُومِ سِرًّا

عین سوره فاتحه و ششم مستحب بجز مقتدی است آیه  
ما سواله الحمد لله ثنیه او ششم مستحب تکبیر و مقتدی دی به کوار

بِأَمْدٍ وَالسَّابِعُ وَضَعُ الْيَدَيْنِ عَلَى الرُّكْبَتَيْنِ مَعَ

بجز کشته نمزه و هفتم مستحب نهادن دستهاست بر زانو یا  
سره بل که کثرت و همزه او او مستحب ایستادن دلا سوز دی بد زنگنه نو باندی

تَفْرِيجِ الْأَصَابِعِ وَالثَّمَانِ مِنْ بَسْطِ الظُّرْفِ

گشودن انگشتها و هشتم مستحب فزاح کردن پشت است در  
سوره دخلا صولو دگونی او انکه مستحب عود دل دملادی

الرُّكُوعِ وَالتَّاسِعُ تَسْوِيَةُ الرَّأْسِ مَعَ الْكَتِفِ وَ

رکوع و نهم مستحب برابر کردن سراسر با دوش و  
رکوع کبکی او نهم مستحب برابر کردن دی سوری له او و سوره او

الْعَاشِرُ رَفْعُ الرَّأْسِ بِالسَّمِيْعِ وَالْحَادِي عَشَرَ

دهم مستحب بالا کردن سراسر با گفتن سمع الله و یازدهم مستحب  
لسم مستحب پودت کول دسودی له سمع الله سوره او یو و لسم مستحب

إِذَا ارَادَ السُّجُودَ أَنْ يَضَعَ أَوْ لَرُكْبَتَيْهِ عَلَى الْأَرْضِ

و تکیه اراده سجده کند این که بنهد اول بار زانوهای خود را بر زمین  
هفت و هفت چه قصد سجده و کوی دادی چند کنبین دی اول وار خیل زنگنه پودت

وَالثَّانِي عَشَرَ أَنْ يَضَعَ يَدَيْهِ ثَانِيًا عَلَى الْأَرْضِ

و دوازدهم مستحب این که بنهد دستهای خود را بار دوم بر زمین  
او دو و لسم مستحب دادی چه کنبین دی لاسونه خیل دو یعدا یوز مک

شروط الصلوة

(۱۱)

مسک

المستجابات ۱۲  
۳ و بهنای نسخه لاجور سفوات و اصلاحها برآوردی  
راه بمقابله تلك النسخة و لا تصنع الي ما تبيل او مقال و  
على الله الاتكال في جميع الاحوال والافعال ۱۲  
الشيخ عبد القادر غفر الله تعالى

۱۰ تکبیر المأموم سوره سنه و کین الممشی اثر من یقول مستحب  
دویمیت از سنه ۲  
۱۱ قوله بلائذ لان تدبيرة اشرو بيب الكفر عند فهم المعنى  
الحمد او بيب انسا والصلوة عند مهادمة همزة الكون من حيث  
اللفظة و ما قبل معناه قبل لا يصح في قوله بلائذ الجرحان  
انكم ولكن الشئ يكر من الشئ وان لم يكن مناسباً و كر

وَالثَّالِثُ عَشْرَانُ يَضَعُ أُنْفَهُ بَعْدَ الْيَدَيْنِ وَالرَّابِعُ

دست و دم مستحب این که بنهد بینی خود را  
او دیار لسم مستحب ایستودل د بلوزی خجیل دی

عَشْرَانُ يَضَعُ جَبْهَتَهُ فِي السُّجُودِ بَعْدَ أُنْفِهِ وَالخَامِسُ

مستحب این که بنهد پیشانی خود را در سجده پس از بینی خرد و باز دم  
ایستودل د تندی خجیل دی به سجده کنی درسته له بلوزی دده او به لسم

عَشْرَانُ يَبْعَدُ صَبْعِيَهُ عَنِ اِبْطِئِهِ وَالسَّادِسُ

مستحب نماز دور کردن بازو های خود است از بغلها می خود و شانه های دم مستحب  
مستحب لیوی کول د بازو گانز دده دی له بقلو نر دده او تپاله سم مستحب

عَشْرَانُ يَجَانِي بَطْنَهُ عَنِ فَخْدَيْهِ وَالسَّابِعُ

نماز این که کشوده دارد شکم خود را از راهنهای خود وزن بچسباند  
دستمانغه دادی چه خلاص به لوی نشن خجیل له دودونو خجیلو تححه او بیجو به

بَطْنَهَا يَفْخَذُ بِهَا فِي سُجُودِهَا وَالسَّابِعُ عَشْرَانُ

شکم خود را باراهنهای خود در سجده خود و هفدهم مستحب نماز روی  
بسنوی نشن خجیل له در نوزو خجیلو سوره به سجده خجیل کنی او اوه لسم مستحب

يُوجَهُ اَصَابِعَ رِجْلَيْهِ اِلَى الْقِبْلَةِ وَالثَّامِنُ عَشْرُ

گردانیدن انگشتان پاها می اوست به قبله و هجدهم مستحب نماز  
مع نوزول د نوزول ایستودده دی و قیلته او اتلسم مستحب دستمانغه

اَنْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ بِالْكَبِيرِ وَالثَّاسِعُ عَشْرَانُ

برداشتن سر اوست از سجده با تکبیر و نوزدهم مستحب نماز تسبیح خواندن  
پورته کول د سوده دی و تکبیر سوره او نوز لسم مستحب دستمانغه

که و اقل مراتب الاستجابات فيه هو الثالث وذلك بنا على ان نفس التسبیح سنة كما هو الاربع من حيث الرواية في مشاهیر کتب المذهب واما من حيث الدلیل فواجب كما مره الشامی ۱۲ الشيخ عبد القادر عفی عنه

که والمتم ترك لقط بين اليدين مع كوز ستمبالان ايدين اذا كانا ضد والوجه بحيث يكون ابهامه فذوالاذنين بلزم زيادة المجاماة المستحبة كما سياتي ۱۲ که ولا تتحرك في السجدة بل تتحرك في حالة القعدة که مجرد ارفع فرض واما العساق بالتكبير فمستحب فذا نتم اليه قوله بالتكبير ۱۲



وَالْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ إِذَا فَرَغَ مِنَ الشَّهَادِ

در وقت و پنجم مستحب و نیکه فارغ شد از ایتهاست  
او پنجم و یستم مستحب کلمه فارغ سنی له التعمات تحفه درود دی

يُصَلِّي عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ يَسَلِّمُ عَلَى مَنْ فِي مَدِينِهِ

درود بخواند بر بنی صلی التعلیه وسلم پس سلام بخواند بر آنانی که را طرف راست او است  
و رایی بر بنی صلی الله علیه وسلم بیادی سلام در دیگر زوری بر هفت جا باندی چه به نبی طرف

مِنَ الرِّجَالِ وَالْحَفْظَةُ ثُمَّ يَسَلِّمُ عَلَى يَسَارِهِ

از مردم و ملائک حفظه پس سلام بخواند بر طرف چپ خود  
کنبی دی اوله سس و اوله حفظه ملائکون تحفه بیادی سلام در کمر و کایید کین طرف

مِثْلَ ذَلِكَ وَمَا سِوَى ذَلِكَ آدَابٌ وَثَوَابٌ وَهُوَ

مثل آن و ما سوائی آنها او بها و ثواب هستند و آن  
چنل به مثل دینی طرف او ما سیوا له دعوت تحفه او بونه او لزا بونه دی او هفت

مَسْحُ الْيَدَيْنِ عَلَى وَجْهِهِ بَعْدَ السَّلَامِ وَالْأَدْعِيَةُ

مسح کردن دودست با است بر روی او پس از سلام و پس از دعا های  
مسح دلا سونو ده پر مخ دده درستیا بر سلام او در بسته تدر ا نقل

الْمَاءُ وَالصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ وَقِرَاءَةُ آيَةِ الْكُرْسِيِّ

منقول و پس از درود بر بنی صلی التعلیه وسلم و بکذا خواندن آیت الکرسی  
سود دعا و او درسته تو درود بر بنی صلی الله علیه وسلم او همدغه رنگه ادب دی لوستل

وَقِرَاءَةُ سُبْحَانَ اللَّهِ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ مَرَّةً وَكَذَا

و خواندن سبحان الله سه بار و بکذا خواندن  
د آیت کرسی او لوستل د سبحان الله دی درود پرش باره او دغه رنگه لوستل د

الْحَمْدُ لِلَّهِ وَكَذَا اللَّهُ أَكْبَرُ وَإِنْ تَرَكَ شَيْئًا مِّنْ

الحمد لله او دغه رنگه دلیل د الله اکبر او که به پر یستعد یوستی له  
الحمد لله و بکذا الترابیسه و اگر ترک نمود چیزی را از

۱۱ و تبری آلام فی ای طرف کیمز دینو به السلام ان  
سالی من الترتقالی لسان جیدیم و یلزم ان یکون الداعی باهما  
مونی دعا ک مستقر فانه ماشا الی خبا به علی شانه تسلک کون و اعتلالی معید

۱۲ کان بخدا ۱۲  
۱۳ الادویه الماتره من الترمی از ب الی الاجابة لابنا  
کونه کالمشتری یو - عبد القادر معنی عنده

شرائط الصلوة

(۱۲)

عکسی

الْمُسْتَحَبَّاتِ وَالْأَدَابِ لَا يُلْزَمُ عَلَيْهِ شَيْءٌ وَلَا يَكُونُ

مستحبات و آداب لازم نمی شود بر او چیزی و نه می شود مستحبات او را بویزخند نه لازم می روی بوده باندی نوم شی او نه کیزی

تَارِكًا مَسِيئًا وَلَكِنْ يَأْتِيَانَهَا تَعْظِيمًا لِأَمْرِ اللَّهِ

فرد گذارنده آنها گناهکار و گن آیدن آنها تعظیم است نماز که امر الله تعالی است پرینبوت و تکی ددوی گننگار او لکن به رانگه سره بی تعظیم و نماخند دی چه امر الله

تَعَالَى فَلَهُ أَجْرُهَا وَثَوَابُهَا وَمُرَاعَاتُهَا أَفْضَلُ وَ

پس برای او اجر آنها و ثواب آنهاست و مراعات آنها بهتر و تعالی دی نوده لره اجر او ثواب ددوی دی او ساتنه ددوی دی بینه او

أَحْسَنُ بَابُ مَا يَكْرَهُ فِي الصَّلَاةِ وَهِيَ عَشْرَةٌ

نیکوتر است - این باب چیزی است که مکروه باشد در نماز و آنها ده هستند خردابنه دی و اباب دهفوشیا نودی چه مکروه دی به نماخند گنسی او هفت لسی دی

الْأَوَّلُ التَّرْبِيعُ بِالْعُذْرِ وَالثَّانِي عَدُّ الْآيَاتِ بِالْيَدِ

اول چهار زانو نشستن است بنیر عذر و دوم شمردن آیتهاست بدست نبری جازا زاناسته ده بی له عذره شخه او دویسم شمیرل ذایتونودی به لاس سره

وَالثَّلَاثُ افْتِرَاشُ ذِرَاعَيْهِ فِي السُّجُودِ كَأَفْتِرَاشِ

و سوم فرسش نمودن بازو راست و چپه مثل افتراشن او در پسر خمیرونل د بازو کا نودی به سجده گنسی لکه غورول د گنیدری

التَّعَلُّبِ وَالرَّابِعُ الْإِلْتِفَاتُ بِعَيْنَيْهِ يَمْنَةً وَ

روابه و چهارم تزیین است بچشمان راست و چپه او محکم گنل دی به سولگوسره راستا او چپه

الْخَامِسُ تَغْيِيزُ عَيْنَيْهِ بِالْعُذْرِ

پنجم و پنجم مکروه پوشیدن چشمان او دست بنیر عذر خواته او پنجم بد پهل دست نودی بی عذره

وَأَمَّا مَنْ أَدْرَأَ أَوْ لَمْ يَدْرَأَ فِي السُّجُودِ لَعْنَةُ الْعَبْدَيْنِ

السنه و الستبا الان المارة توبه عمل ترك السنه دون السنه ۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰

شروط الصلوة

(۱۵)

عکس

إِنَّهُ تَشْبَهُ بِالْيَهُودِ وَالسَّادِسُ تَقَلُّبُ الْحِصَى

زیرا که تشبه کردن است بیهود و ششم کرده نماز برگردانیدن سنگریزه است  
دلی چه خان مشابه کول دی دیهود و سوه. ششمینم کیلول دسنگریزه دی له محای

مِنْ مَوْضِعِ السُّجُودِ بِإِحْتِيَاجٍ وَالسَّابِعُ أَنْ

از جایی سجده در نماز بنیبه حاجت و هفتم کرده از  
تخت دسجده دی به نمانحده کنی. لی ضرورته اومر مکروه د

يَتَّطَّرُ فِي الصَّلَاةِ وَالثَّامِنُ التَّثَاؤُبُ فَيُنَبِّئُ أَنْ

کافی کتشر کردن است در نماز و هشتم کرده نماز میازه کردن است پس شامده که  
کمالی عنجدال دی به نمانحده کنی او اتم مکروه او بزنی کنبیل دی نو بنسالی چه

يَضُمَّ فَمَنْ قَانَ لَمْ يَقْدَرِ فَيَضَعُ يَدَهُ الْيَسْرَى أَوْ كَسَاهُ

چسب کند و آن خورا پس اگر قدرت نداشت پس بند دست یا آستین خورا  
سره نوله کوی خوله کئی وس نه ود نودی کنبین دی لاس خچیل یا لسترنی

عَلَى فَبِهِ وَالثَّاسِعُ أَنْ يَلْعَبَ بِثَوْبِهِ أَوْ يَبْدِئَهُ أَوْ يَلْسَانَهُ

بر زبان خورد و هنج کرده نماز بازی کردن است بهمانه خود یا بدست خود یا بزبان خود  
پد خوله خچیل او کسهر بازی کول به جامه دی یا په لاس یا په ژبه او

أَوْ يَلْفُ الثَّوْبِ وَالْعَاشِرُ أَنْ يَقُومَ وَحْدَهُ خَلْفَ

بامی پیچد جامه را و دهم کرده نماز ایستادن است به تنها در پس  
یا پیچل دی جامی کوی او لسم مکروه د نمانحده در پدل دی یوازی د شامخده

الصَّفِّ إِنْ كَانَ فِي الصَّفِّ فَرَجَةٌ فَكُلُّهَا مَكْرُوهٌ فِي

صف اگر بود در صف خالیگاه پس این همه کرده است در  
دصف که در په صف کنبی خالی محای نودا توله مکروه دی به

الصَّلَاةِ يَنْبَغِي لِلْبَصَلِيِّ أَنْ يَجْتَنِبَ عَنْهَا حَتَّى

نماز شامده نماز گزار را در پسزد کردن از آنها تا که  
نمانحده کنبی بنامی لموعه کونکی لوه به هینز کول له دوی نخخه طحکه چه

۱۰ فان كان مما بنا فلا يجوز ان يحتاج اليه لاداء التذات  
من وضع اليد فطلب المحم ولا اكثر من مرة بنا واجب لان ما يتوقف  
عليه الوجب واجب واما ان يحتاج لاداء السجود انما فهو فرض مرة ۱۲  
۱۱ التثبة بالكفار ممنوع واما في جيل الاحوال وكل شركن جنة وينت  
ورينا ان الالامة كالاكل والشرب والركوب وغير ذلك واما التثبة بهم  
بفضل امر ديني من ويا ما هم فهو واجب الكفر فهو ذبا منه ۱۳ شيخ

لَا يَكُونُ مَكْرُوهٌ فِي الصَّلَاةِ بِأَبٍ مَا يُفْسِدُ الصَّلَاةَ

نماز شده کردی در نماز این باب چیست باینست که فاسد میگردد و آنند  
نه دی کوم مکروهه به نماز کنی و اباب دهفتو شیانز چه فاسده دی نمونج

وَهِيَ أَرْبَعَةٌ عَشْرَ الْأَوَّلُ التَّحْنُجُ بِلَا عُدْرٍ وَالثَّانِي أَنْ

نماز را و آن چهارده اند اول تحنوج کردن کلاه است باین عذر و دوم گفتن  
او هفت محور کس دی اول نمازی تازه کول دی بی عذره او دریکه دلیل

يَقُولُ لِلْعَاطِسِ يَرْحَمُكَ اللَّهُ وَالثَّلَاثُ أَنْ يَفْتَحَ عَلَى

است عطسه کنده یا یرحمک الله و سوم لغت دادن است بر  
دی نوزدی و الا لوله و یرحمک الله او دریکه فتح و در کول دی ماسیوات

غَيْرِ إِمَامِهِ وَالرَّابِعُ كَلِمَةُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ إِنْ أَرَادَ بِهِ

غیر امام خود و چهارم کلمه لا الا الا الله گفتن است اگر اراده کرد  
و امام خلیل او مخلوم کلمه دلاله الا الله دلیل دی که قصد جواب

الْجَوَابِ وَإِنْ أَرَادَ بِهِ الْإِعْلَامَ لَا تُفْسِدُ صَلَاتَهُ

بان جواب را و اگر قصد کرده بان خبر داری نماز خود فاسد نیست و نماز او  
ده او که قصد و ده هفت سوره دخیر داری و فاینچه فاسد یزدی نمونج

وَالخَامِسُ انْكِشَافُ الْعَوْرَةِ وَالسَّادِسُ ارْتِفَاعُ

و پنجم برپا شدن عورت است و ششم برداشتن  
دده او یا کمر بوی کمال و عورت دی او ششم بلورته کول

الْبُكَاءِ مِنْ وَجَعٍ أَوْ مَصِيبَةٍ وَإِنْ كَانَ بُكَاءُهُ مِنْ

که است از درد یا غم و اگر گریه او از  
دردی درده تخمه یا لخته تخمه او کرده در داده

شروط الصلوة

(۱۷)

عکس

<p>۱۷ ومن الامتار ما يصدر من طبعه بان كان مدفوعا اليه ومن الامتار الفرض الصحيح كتحسين الصوت للقرأة او يهتدى امامه الى الصواب او لا يعلم انه في الصلوة وان كان القياس في الكل هو الفساد الا في المدفوع اليه كما هو قول ابي حنيفة ومحمد لان كلام مفيد</p>	<p>الا انهم مدلول من القياس لوجود النفس من على رفق قال نكفت اذا آتيت صل الله عليه وسلم وهو يصلي تنفخ لي كمانى رد الحمد ۱۲</p> <p>۱۸ اى ربح العود الفيلق او الخفيف والله اعلم ۱۲ عبد القادر</p>
---	--

ذِكْرُ الْجَنَّةِ أَوْ النَّارِ لَمْ يُفْسِدْ وَالسَّابِعُ رَدُّ السَّلَامِ بِيَدِهِ

یا درخت یا دوزخ باشد نماز را فاسد میکند و بیست و چهارم جواب دادن سلام است یا درخت یا دوزخ شویخ یعنی فاسدوی او او مر جواب و رکول و سلام دی

أَوْ بِلِسَانِهِ وَالثَّامِنُ ذِكْرُ الْفَائِتَةِ وَلَمْ يُسْقِطِ التَّرْتِيبَ

به دست او یا زبان او و بیست و نهم یاد آمدن نماز قضا است بجا که ساقط نباشد ترتیب به لاس دود یا به ترتیب دود او اتمر یا بدیل و قضای نماخته دی به داسی حال چه نری ساقط

وَالْتَّاسِعُ الْعَمَلُ الْكَثِيرُ سِوَاءٍ كَانَ بِالْيَدِ أَوْ غَيْرِهِ

و نهم مفند نماز کار کردن بسیار است بجا بر است که باشد به دست یا غیر آن شوی ترتیب او نهم و بیست و چهار رکول دی برابر ده چه وی به لاس سره یا ماسیدالده

وَالْعَاشِرُ التَّكْمُلُ عَامِدًا أَوْ سَاهِيًا وَالْحَادِي عَشْرَ

دویم مفند نماز سخن گفتن است قصد کننده باشد یا سهو کننده و یازدهم مفند نماز او لسم خبری دلیل دی قصد کونکی وی یا هیدونکی او یولسم

الْأَكْلُ وَالشَّرْبُ وَالثَّانِي عَشْرًا أَنْ يَقُولَ آه

خوردن و آشامیدن است در نماز و یازدهم مفند نماز گفتن آه خوردن او جنبل دی به نماخته کنی او دو لسم فاسد کونکی و نماخته دلیل داه

أَوْ أَوْهٌ وَالثَّلَاثُ عَشْرَ الْقَمَقَّةُ وَالضَّحْكُ

یا او ده است و سیزدهم مفند نماز خنده تهقه و خنده منک است او دوا ده دی او ربار لسم کت کت خنداده او کرا ده خنداده

وَالرَّابِعُ عَشْرَ الْأَغْبَاءُ وَهَذِهِ كُلُّهَا تُفْسِدُ

و چهاردهم مفند نماز بیخوشی است و اینها همه فاسد میکند و اینها همه فاسد میکند و اینها همه فاسد میکند

الصَّلَاةُ سِوَاءٍ كَانَ عَامِدًا أَوْ سَاهِيًا وَ

نماز را بجا بر است که قصد کننده یا خطا کننده و نماز را بجا بر است که قصد کننده یا خطا کننده و نماز را بجا بر است که قصد کننده یا خطا کننده

وَالسَّابِعُ عَشْرَ أَنْ يَقُولَ آه

و بیست و هفتم مفند نماز گفتن آه خوردن او جنبل دی به نماخته کنی او دو لسم فاسد کونکی و نماخته دلیل داه

وَالْعَاشِرُ عَمَلٌ كَثِيرٌ سِوَاءٍ كَانَ بِالْيَدِ أَوْ غَيْرِهِ

و نهم مفند نماز کار کردن بسیار است بجا بر است که باشد به دست یا غیر آن شوی ترتیب او نهم و بیست و چهار رکول دی برابر ده چه وی به لاس سره یا ماسیدالده

عسکری

يَجِبُ عَلَيْهِ الْإِعَادَةُ بِأَبْ فَرَايَضِ الْوُضُوءِ

واجب میشود بر او بازگردانیدن نماز این باب فرایض وضو است  
واجب میشود بر او بیرونه را مگر زول و نمازخانه را با آب و وضو نودا و در آن سه دی

وَهِيَ أَرْبَعَةٌ الْأَوَّلُ غَسْلُ الْوَجْهِ وَهُوَ مِنْ

و آن چهار اند اول شستن روی است و آن از  
او هفت مخلوروی اول بیویول دمخ دی او هفت

وَصَايِصِ الشَّعْرِ إِلَى اسْفَلِ الذَّقْنِ وَالْأَذْنَيْنِ

سنت نادی روی سراسر است تا زیر زنج و تا گوشها  
هادی نحایه شخه و سنی کید لود و بینها لود سردی تر لاندی بوری دزنی او تر مغز و

وَالثَّانِي غَسْلُ الْيَدَيْنِ مَعَ الْبِرِّقَتَيْنِ وَالثَّلَاثُ

و دوم شستن دستها است با دو آرنج  
بوری او در نیم بیویول و لاسوت دی سوره دنعینکو او در نیم

مَسْحُ رُبْعِ الرَّأْسِ وَالرَّابِعُ غَسْلُ الرَّجْلَيْنِ

مسح چهارم جهت سراسر و چهارم شستن ایها است  
مسح دخیلوی بر من و سوره او مخلوم بیویول دپسودی سوره د

مَعَ الْكَعْبَيْنِ فَإِنْ تَرَكَ وَاحِدًا أَوْ

با شستن آنها پس اگر ترک کرد یکی  
بو جلکو نو که بی بیویول دیوسنی یا

جُزْءٍ مِنْ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ الْمَذْكُورَةِ

حصه از این چهار ذکر شده  
یو حصه له دعتو مخلورو ذکر شود و تحفه

شرح شرط الصلوة

(۱۹)

عکس

له المعتبر في تقصير الشعر هو مبدأ سطح جبهة  
ای الذی کیون منبنا للشعر فی الغالب ولا یزیم نبات  
الشعر فلا یرد بالاعم والاصلع والازرع والاقرع  
جیث لا شریهم او شعر کلهم الا عم بو الذی سال شعر  
راسه حتی ضیق البجته والاصلع بو الذی انخرامیته

والازرع هو الذی انخرامه من جانبی جبهة والافرع  
هو الذی انخرامه من کذا فی رد التمار ۱۲  
شیخ عبدالقادر عقی عنده

شرح و ط الصلوة

(۲۰)

عسکری

# لَمْ يَجْزِ صَلَاتُهُ فَعَلَيْهِ الْإِعَادَةُ - بَابُ

روایت نماز او پس براد پس گرا بخشد و سوز نماز است - این باب روانه دی نمونج دده نوبه ده باندی را کوزول داودس اود نماخته دی داباب

## سُنَنِ الْوُضُوءِ وَهِيَ عَشْرٌ - الْأَوَّلُ تَسْبِيحُهُ

سنتهای وضو است و آن ده اند اول نام بردن الله تعالی دستنورد اوداسه دی اوهغه لس دی نهمی بسم الله و بیل دی

## اللَّهُ تَعَالَى فِي ابْتِدَاءِ الْوُضُوءِ وَالثَّانِي غَسْلُ

یعنی بسم الله تعالی است در ابتداء وضو و دوم شستن دستها به اول کبھی داوداسه اودویمه پدیو لل

## الْيَدَيْنِ ثَلَاثًا قَبْلَ ادْخَالِهِمَا الْإِنَاءَ وَالثَّلَاثُ

است سه بار پیش از داخل کردن آنها به ظرف و سوم دلاسونودی دری واره دمخته تر نه ایستلو و لوبنی ته اودریمه

## السَّوَاكُ وَالرَّابِعُ الْمِضْبُضَةُ وَالخَامِسُ

سواک کردن است و چهارم دبان شستن است و پنجم سواک دهل دی اوخلرم خوله پدیو ل دی او پنجم

## الْإِسْتِشْقُ وَالسَّادِسُ مَسْحُ الْأُذُنَيْنِ

یعنی شستن است و ششم دوزد پدیو ل دی او ششم مسح دعوین دوزده

## بِمَاءِ الرَّأْسِ وَالسَّابِعُ تَخْلِيلُ اللَّحْيَةِ

باب سر و هفتم سنت وضو خلال کردن ریش است به اوبوسه دس اودومسنت خلال کوی دبیودی دی

المضمضة والاستنشق یکران ثلاثا لكل مرة بادهمهیه و وسواک من وضوءه صلی الله علیه وسلم عند الطبرانی فی معجمه ۱۲ شیخ عبدالقادر عقی عنده

قال الطحاوی هو ان يقول بسم الله العظيم والحمد لله على دين الاسلام وهو المتقول من السلف وقيل انه مرفوع الى صاحب البرزات صلی الله علیه وسلم كذا فی الغنایة شرح البداية ۱۲

بِالْأَصَابِعِ إِنْ كَانَتْ كَثِيفَةً وَأَمَّا إِنْ كَانَتْ

بانگوشان اگر بود انزه و اما اگر بود  
په گو توره که ده گنه او

خَفِيفَةً فَيَفْرُضُ إِصْبَاحُ الْمَاءِ إِلَى مَا

سبک پس فرض است رسانیدن آب  
نرفرض دی رسول داو بود

تَحْتَهَا وَكَذَلِكَ يَسُنُّ تَخْلِيلُ أَصَابِعِ

زیر آن و پیمان سنت است خلال کردن انگشتان  
پوست تیه او همدارنگه سنت دی خلال کول دگو تود پسبو

الرِّجْلَيْنِ إِنْ لَمْ تَكُنْ مَضْمُومَةً وَأَمَّا

پایها اگر بود نه دی  
چسبیده سوره چسبی و اما

إِنْ كَانَتْ مَضْمُومَةً فَيَفْرُضُ إِصْبَاحُ الْمَاءِ

اگر بود چسبیده پس فرض است رسانیدن آب  
دی سوره چسبی نرفرض دی رسول داو بود

إِلَى مَا بَيْنَهَا وَالثَّامِنُ تَكَرُّرُ الْغَسْلِ ثَلَاثًا

ما بین آنها و هشتم تکرار شستن است سه بار  
و ما بینا ته یه او الله تکرار اول دپریو لودی دری واره

وَالَّتِ سِعُ الْإِسْتِنْبَاجِ بِالْحَجَرِ أَوْ بِالْبَدْرِ

و هشتم استنباج است سنگ یا به کونج  
او نههم استنباج دی به دبره یا په لوته

أَوْ بِمَا يَقُومُ مَقَامَهُمَا وَالْعَاشِرُ الْإِسْتِنْبَاجُ

یا پنجمی که قائم مقام آنها میشود و دهم سنت استنباج  
ما بل داسنی سوره چه په محای یه در پیزی او لسم سنت استنباج

البحقانی فصحننا با و قد منا با الی اخواننا السلیمن ۱۲  
شیخ عبد القادر الکاکی عقی من و عن والدیہ آیین

ه کانت نثر شروط الصلاة بینا شتمه علی  
الانطوطه و ترا با بالقابلہ ولم یصحها اللام عبد الغنی

شروط الصلوة

(۲۱)

عکسی

بِالْمَاءِ عِنْدَ وُجُودِ الْمَاءِ بَابُ مَا يُسْتَحَبُّ فِي

آب است نزد وجود آب این آب چیز است که سبب باشد در  
په او بوسه ده په و داندی دو وجود داو بو دا باب دهغو شها نزدی چه منجما

الْوَضُوءِ وَهِيَ سِتَّةٌ الْأَوَّلُ النِّيَّةُ وَالثَّانِي

وضوء و آن شش است اول نیت است و دوم  
دی په اودس گیتی او هغه شپین دی نهمی نیت دی او دریم

الْمَوَالاةُ وَالثَّلَاثُ الْبِدَايَةُ بِبَيِّمْنِهِ وَالرَّابِعُ

کے در بے شستن انما سوم شروع کردن است به انما بیامنه است و چهارم  
بو په بل پوری پوری ل داند امو نودی او دریم شروع کول دی په بنیوانو امو لسه او حلقه

مُرَاعَاةُ التَّرْتِيبِ بِالْبِدَايَةِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

نگهداشتن ترتیب است بشروع کردن با بجز شروع ذکر کرده الله تعالی بان  
سائل و ترتیب دی به شروع کولو به هغه چه الله تعالی دها نولر شروع په کوی

بِهِ وَالْخَامِسُ اسْتِيعَابُ جَمِيعِ الرَّاسِ

و پنجم داخل کردن تمام سر است  
ده او پنجم کنبیا ستل و توله سوری په مسه

بِالْمَسْحِ وَالسَّادِسُ مَسْحُ الرَّقَبَةِ بِمَاءٍ جَدِيدٍ

در ششم مسح کردن است باب نهمی  
سره او ششم مسح دمغزی ده په نزد او بوسه

بَابُ آدَابِ الْوَضُوءِ وَهِيَ سِتَّةٌ الْأَوَّلُ تَرْكُ

این باب آداب وضوء است و آن شش است اول ترک  
دا باب داد بو نزد او داسه دی او هغه شپین دی نهمی پور بپنوبل

الْكَلَامِ سِوَى الْأَدْعِيَةِ الَّتِي يُدْعَى

سخن است سوا ادعیه که دعا میشود آن  
دخبر و دی ماسیدا له هغو دعا و تحننه چه دعا کینزی پلاوی

له لازمی با سا با ذوال المسمی بعضی استن فی التسمیة  
و بعضی التسمیة فی استن عدم فرق معتدی بینما

عنه ۱۲  
له لافزق بین التسمیة و التسمیة و التسمیة کما جری علیه  
الاصولون و سوا التمارد قد یطلق علیها اسم التسمیة ایضا فیسب  
المسمیة یعنی علی النفس و تجدیة درس البندی ۱۲

بِهَا عِنْدَ غَسْلِ كُلِّ عَضْوٍ وَالثَّانِي الْمَضْمُضَةُ

نزد سستن بر اندام و دوم در آن سستن  
سره په وهاندي د پړولو د هرا ندام او دويمه خول او پلوزه

وَالْاِسْتِنْشَاقُ بِيَدَيْهِ الْيَسْرَى وَالثَّلَاثُ الْاِمْتِخَاطُ

و يميني سستن بست راست دست و سوم پال کردن يميني  
په يولال دی په راسته لاس سره او دريمه پلوزه پاکول دی

بِيَدَيْهِ الْيَسْرَى وَالرَّابِعُ سِتْرُ الْعَوْرَةِ بَعْدَ

بست بست دست و چهارم پوشیدن عورت است پس از  
په چپه لاس سره او مخلوم پو لول دعورت دی درسته

الْاِسْتِنْجَاءِ فِي بَيْتِ الْخَلَاءِ وَالْخَامِسُ تَرْكُ

استنجاء در بيت الخلاء و پنجم فرود گذاشتن  
نذا استنجاء په بيت الخلاء کسی او پنجمه پو ليسينبول

الْاِسْتِقْبَالَ جَهَةِ الْقِبْلَةِ وَتَرْكُ اسْتِدْبَارِهَا فِي

رُو کردن بجهت قبله است و فرود گذاشتن پشت کردن جانب اوست در  
دمخ کولو دطرف ته دقبلي او پو ليسينبول دی دشاگرد و لوددی ته په

بَيْتِ الْخَلَاءِ فِي الْبِنَاءِ وَالصَّحْرَاءِ وَالسَّادِسُ تَرْكُ

بيت الخلاء در بنا و صحراء و ششم فرود گذاشتن  
بيت الخلاء کښی په بنا او په صحرا کښی او شپږم پو ليسينبول

الْاِسْتِقْبَالَ عَيْنِ الشَّمْسِ وَالْقَبْرِ وَتَرْكُ اسْتِدْبَارِهَا

رُو کردن بهات آفتاب و ما هتاب است و فرود گذاشتن پشت کردن باهنا  
دمخ کولو دی دپسکلی ته دلمر او سپوږمې او پو ليسينبول دشا کولو دی

فِي الْبُنْيَانِ وَالْبُرُيَّةِ بَابُ نَوَافِلِ الْوُضُوءِ

است در بنا و دشت این باب نوافل وضوء است  
درودی ته په بنا او په صحرا کښی دا باب د نوافلو داوداسه دی

شروط الصلوة

(۲۳)

عکس

له غیرانست کتاب الی ماری للفرق بین القبلة  
و الشمس والقبران المعبر فی القبلة چتها و فی الشمس والقبر  
منها فلوکان الشمس والقبر فی کبد السماء لم یکره کما فی  
رد النمار ۱۲ - ایشخ عبدالقادر عین عن

شرائط الصلوة

وهي ستة الأول استقبال القبلة في الوضوء

و آنها غسل اند اول رو کردن به قبله است در وضوء  
او هفت شستن دی نهومی مع کول و قبله نه دی په اوداسه

دُونِ الْإِسْتِجَاءِ وَالثَّانِي ذِكْرُ الدُّعَاءِ عِنْدَ

استنجاء و دوم ذکر دعاست نزد  
کتابی نه په استنجاء کینی او دویم یادول د دعادی ۶

غَسَلِ كُلِّ عَضْوٍ وَالثَّالِثُ الْبِدَايَةُ بِرِجْلِهِ

شستن هر اندام و سوم شروع است بهمان  
دو اندای د پیرولو دهر اندام او درید شروع کول دی په پسنیه

الْيُسْرَى إِذَا دَخَلَ فِي بَيْتِ الْخَلَاءِ وَإِذَا خَرَجَ

چپ خود و تنیکه داخل میشود در بیت الخلاء و وقتیکه برمی آید  
چپه چپله سوره هفده دخت چه فتوزی و بیت الخلاء نه ادهف دخت چه دخی

يَبْدَأُ بِرِجْلِهِ الْيُمْنَى وَالرَّابِعُ رَشُّ الْمَاءِ عَلَى

شروع کند بهمان راست خود و چهارم با شستن آب است بر  
شروع دی و کوی په پسنیه راسته چپله سوره او مخلوم باشل داو بودی پر

السَّارِوِيلِ وَالخَامِسُ مَسْحُ الْيَدِ عَلَى الْخَائِطِ

شوار و پنجم مسح دست است بر  
پرتوله بانای او پنجمه موبنل دلاس دی بود دیوال بانای

بَعْدَ الْإِسْتِجَاءِ بِالْمَاءِ وَالسَّادِسُ غَسْلُ

پس از استنجاء به آب و ششم شستن  
دروسته تر استنجاء په اولو سوره او بشیزم پیرولال د لاسونو

الْيَدَيْنِ بَعْدَ مَسْحِ الْخَائِطِ وَيُنْظَرُ إِلَى السَّمَاءِ

دستهاست پس از مسح دیوال و نظر کند به آسمان  
دی درسته تر مینلو د دیوال او گودی دی د آسمان

(۲۲)

کسی

بمیزان النفل تحول من اسلوب الی آخره و المراد بالعبادین الذکوة  
نعت نظر البندی تر نیار و اعتباراً مع تلك الاسماء الشريفة و اشتر  
الباری ال سوار السبیل ۱۲ شیخ عبد القادر عفی عنه

وقد ضان المنة تفتن في كلاهما و يحدو اللدس  
لمبتدئين و الا فلا فرق بين الادب و النفل و التسبب و وضع  
الابواب مرة بميزان التسبب و مرة بميزان الادب و ممتدة

شرح شرط الصلوة

وَالْأَرْضَ وَيَقْرَأُ الْحَمْدَ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ الْمَاءَ

و زمین و بخواند که ثنا را است آنکه گرداننده آب را  
او محکمی است او دردی وانی چه ثناء الله لوله ده هفت چه گردولی بی دی

طَهُورًا وَالْإِسْلَامَ نُورًا وَدَلِيلًا إِلَى اللَّهِ وَالْإِلَى

طایزگی و اسلام را روشنائی و دلیل بجهت او است و به  
او به پاکیزگی او اسلام به روشنائی او دلیل و الله است او در ثبات

جَنَّاتِ النَّعِيمِ اللَّهُمَّ حِصْنُ قُرْبِيِّ وَطَهْرُ قَلْبِي

جنت النعیم باری خدایا محمدا را عزیز مرا و پاک کن دل مرا  
النعیم است باری خدایا و ساقی فزوح حقا او پاک کنی زده حقا

وَمَحْضٌ ذُرِّيُّ بَابِ كَرَاهِيَةِ الْوَضْوِءِ وَهِيَ سِتَّةٌ

و نابردن گناهیان را این باب کردیات وضو است و آنها شش است  
او لیستی کوی گناهان محمدا باب دمکودها را دروس دی او هفت ششزدی

الْأَوَّلُ التَّعْفِيفُ أَيْ ضَرْبُ الْمَاءِ عَلَى الْوَجْهِ

اول تعفیف یعنی زدن آب بر روی  
نمودی تعفیف یعنی وهل داوید بر مخ باندی

ضَرْبًا شَدِيدًا أَوِ الثَّانِي الْأَمْتِخَاطُ فِي الْمَاءِ

زدن سخت و اول دوم یعنی افشردن در آب  
به سخت و هل او دویم بوزنه که وهل به او بود کینی

وَالثَّلَاثُ الْبُضْمَةُ وَالْإِسْتِنْشَاقُ بِيَدَيْهِ الْيُسْرَى

و سوم دین شستن و یعنی شستن دست چپ خود  
او دریم خود بر دلال او بوزنه بر دلال دی به چپه لاس سوره

مِنْ غَيْرِ عَذْرٍ وَالرَّابِعُ الْكَلَامُ عِنْدَ الْإِسْتِنْجَاءِ

بغیر عذر و چهارم سخن است نزد استنجاء  
بی له عذره مخ او تخلم خیری دی به و دانندی داستنجاء

(۲۵)

و علی

له انکر اینه بنیابن الکره لانها مصدر یومئذ یعنی الفاعل و کن ایمنی المفعول كما متعرف فی الحرف ۱۲

وَالْخَامِسُ الْقَاءُ الْبَوْلِ وَالْغَائِطِ فِي الْمَاءِ وَالسَّادِسُ

والبسم انداختن بول و قازورات است در آب و شستن او پنجم

النَّظْرُ إِلَى عَوْرَتِهِ بِأَبْ مَنَاهِي الْوَضوءِ وَهِيَ سِتَّةٌ

نگریستن است به عورت خود این باب تحریمات و ممانعت است و آن شش است

الْأَوَّلُ إِسْرَافُ الْمَاءِ أَيْ عَسَلُ الْأَعْضَاءِ الْمَفْرُوضَةِ

اول تجاوز در آب است یعنی شستن اندامهای مفروضه است

أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثٍ وَالثَّانِي التَّقْيِيرُ فِي الْمَاءِ أَيْ

بسیار تر از سه بار و دوم کوتاهی در استعمال آب یعنی

عَسَلُ الْأَعْضَاءِ يَحْتَبُ يَكُونُ أَقْرَبَ إِلَى الدَّهْنِ

شستن اندامهاست بصورتیکه نزدیک باشد به روغن یا بسدن

وَالثَّلَاثُ الْمَسْحُ عَلَى الرَّجْلَيْنِ بِغَيْرِ خِفِّ لِأَنَّهُنَّ

دوم مسح است بر پائینا میر از موزه زیرا که از

أَعْمَالٍ كَثِيرَةٍ لِلرَّوْفِ وَالرَّابِعُ الْمَسْحُ عَلَى

کارهای بزرگ طبعان است و چهارم مسح است بر

الْخَفِينِ وَفِيهَا خَرْقٌ كَثِيرٌ وَالْخَامِسُ كَشْفُ

موز یا بجا بیکه در آنها پارگیهای بسیار باشد و پنجم برپنه کردن

به دوی کبسی تحسیری و پردی او پنجم و لوجول

المراد من الناهي المومات سواء كانت نمرته قطيعه كالمسح على الرجلين اذ طينه ككشف العده منذ الوضوء بدون وقوع نظر رجل آخر عليه ۱۲

الاجاب والله تعالى اعلم ۱۳

و کس

شرح  
صلاة

الْعُورَةُ عِنْدَ الْوُضُوءِ وَالسَّادِسُ الْأَسْتِجَاءُ بِيَدِهِ

عورت است نزد وضوء و ششم استیجاء است به دست  
دعوت دی به در اندی داودس او مشهور استیجاء ده به راست

الْيُمْنَى مِنْ غَيْرِ عَذْرٍ بِأَبِ نَوَاقِصِ الْوُضُوءِ وَهِيَ

راست نمود بدون عذر این باب شکنجه های وضوء است دان  
لاس سوره بی له عذره محضه دا باب دما تو تکر داودسه دی او هفتو

عَشْرَةٌ الْأَوَّلُ كُلُّ خَارِجٍ مِنْ أَحَدَى السَّبِيلَيْنِ

ده اند اول هر بیرون آیده است از یک در راه انسانی  
لس دی نشدی هر راد تو تکی دی له یوی محضه دود لارو

أَوْ مِنْ غَيْرِ السَّبِيلَيْنِ إِلَّا الْبُزَاقُ وَالْمُخَاطُ وَمَا

یا از غیر دو راه بجز نه خوی و بغم بین و آبی که  
یا له ماسیوا تحضه دود لارو مکتوب نادى او گونله او هفت نم چه

خَرَجَ مِنْ الْأَذْنَيْنِ وَالْعَيْنَيْنِ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ

بیرون آید از گوشها و چشمان از غیر عتله و درد  
داوزی له غویز و محضه اوله سترگو محضه بی له درده محضه

وَالثَّانِي الْقُبُورُ مِلًّا الْقُبُورِ وَالثَّلَاثُ النَّوْمُ مَسْتَبِدًّا أَوْ

دوم قبر بر روی دربان و سوم خواب است که تکیه بر اندامهای خود یا  
او در سیر به و کوالی دخولی دی او در سیر خوب دی چه بد شغل اندام یا

مَثَكًا أَوْ مُضْطَجِعًا وَالرَّابِعُ الْقَهْقَرَةُ فِي كُلِّ

تکیه بر چیز دیگری کرده یا پهلوی نهاده باشد و چهارم خنده قهقهه است در هر  
پهویل سی به تکیه کوی دی یا به او رخ گوی دی او شلوم به ذوره خنده ده به هر

(۶۷)

کسی

باليد اليسرى كما يصل الى الرجلين من الوطئ على الارض  
من جرائيم ارضية و جرائيم بعض النجاسات الواقعة  
على الارض و الله اعلم باسرار شريعة الحكيم ۱۳

الشيخ عبد القادر الكاكري

الاستنجاء باليد اليمنى مكره تحريرا من غير مند لان  
نقض للقبلة الشرعية يكون باليد اليمنى للغم ويد اليسرى للعقد  
كما جاني الحديث الاكريم و في تلك القبلة مصابيح وحكم  
واسرار لعلها الشارح الحكيم و لعل منها المتحقق من  
البرائيم التنبؤ الهيكلة بعضها حتى يندب غسل كلا الرجلين

صَلَاةَ ذَاتِ رُكُوعٍ وَسُجُودٍ وَلَا تَقْصُ الرُّكُوعَ

مازی که خواند رکوع و سجده باشد و نمی شکند نمک و منزه را  
هذه نماز که گویی چه خوانی در رکوع او و سجده ای دی او نه ماتری بزوره خنلا

فِي صَلَاةِ الْجَنَازَةِ بَلْ تَفْسِدُهَا فَقَطُّ وَالْخَامِسُ

در نماز جنازه بجز ناسد بجز دانند او را لقط و بسم  
او دس به نماز که گویی در جنازه بلکه فاسد دی ننوع فقط او پنجم

الْجَنُونَ وَالسَّادِسُ الْإِعْمَاءُ وَالسَّابِعُ مَصَّ عَلَقَةٍ

برائی است و ششم به بوسه است و هفتم پیشیدن علقه  
لیونوب دی او ششم به بوسه ده او بر بحیسنل دژوری یا سنکور

أَوْ قِرَادٍ كَبِيرٍ عَضْوًا مَثَلًا أَمِنَ الدَّمِ وَالثَّامِنُ

یا قراد بزرگ است اذام را پس بر شوند از خون و هشتم  
لوی دی اندام لده زرد است و دینو مخمخ او اشم

السُّكْرُ وَلَوْ بِأَكْلِ الْعَمِيشَةِ وَحَدَّةٌ أَنْ لَا يَعْرِفَ الرَّجُلُ

سستی است اگر چه به خوردن همیشه باشد و اندازه آن این که نمی شناسد مرد را  
سستی ده که نمک به خوردن چرسو یا تمباکوی او اندازه به داده چه نه

مِنَ الْبَرَاءَةِ وَقَالَ إِذَا دَخَلَ فِي بَعْضِ مَشْيِهِ تَحْوِيلٌ

از زن و صاحبان گفته اند که وقتیکه داخل شود در بعضی رفتار او گردش  
بیشتر از نه به منحرف او بار فیهل دی چه کله چه داخل شی به بعضی تلک

فَهُوَ سُكْرَانٌ وَقَدْ رَجَّحُوا قَوْلَهُمَا وَأَكْثَرُ الشَّائِخِ عَلَى

پس او مست است و بتفق ترجیح داده اند علی قول صاحبین یا او اکثر شایخ به  
گویی دده خروج نودی مست دی او به کله علماء ترجیح کوی دی قول دودی او اکثر

قَوْلِهِمَا وَاخْتَارُوهُ لِلْفَتْوَى وَهُوَ الصَّحِيحُ وَالثَّاسِعُ الدَّمُ

قول صاحبانند و مختار کرده اند او بری فتوی او صحیح است و نهم خون است  
مشایخ بر قول دودی دی او مختار کوی به دی و بار دفتو او دی صحیح دی او نه و سنی دی

له و في المواضع اوضح الكاتب في الشرح لما لبقه الردة و ليس بفيض للوضوء بلا خلاف في المذهب بل  
الاختلاف في التيمم ايضا بعد النقص كان في البداية ١٢ عبد القادر عصف عنه

شرح و ط الصلوة

الخارج مع البزاق ان غلب الدم على البزاق او

که برون آمد با لوی بشریکه غالب باشد خون بر لعاب (خونی) یا چه داووزی و ناله دسره که غلبه کروی ده

ساواه والعاشر الشك في الوضوء بانك توضع امان لا

برابر آن باشد و دهم شك است در وضوء یا بنظر تنگ وضوء کرده باشد یا بری دی و دسره اولسهم شك دی به اودس کبھی به دی اول چه اودس به دگر

وكان قبل ذلك محمداً باليهين واما اذا يتقن

و بود پیش از آن محکم است بیقین و اما و تنگ یقین دارد که به او دود محترقه می اودسه به یقین سوره او اما غرخت چه یقین لری

في الوضوء وشك في انه انقضى ام لا فلا وضوء

در وضوء و شك داشت در اینکه منقض شد یا نه پس و منقض است به اودس کبھی او شك لری به دی کبھی چه مات سوکه به نه اودس سه

عليه باب فرائض الغسل وهي ثلاث الاول

بر او این باب فرائض غسل است و آن سه است اول برده با ندای دا باب فرائض و غسل دی او هفت دردی لری

المضمضة والثاني الاستنشاق والثالث غسل

دوستان شستن و دوم بینی شستن و سوم شستن حوله بر لول دی او دویم نوزه بر لول دی او دریم بر لول

سائر الجسد جميعاً باب سبب الغسل وهي ستة

همه بدن است همه این باب سببهای غسل است و آن شش است و قوله بدان دی اوله دا باب دستنوز و غسل دی او هفت شش دی

الاول ان يبدأ بغسل اليدين والثاني ان يغسل

است اول اینکه شروع کند ب شستن دستها و دوم اینکه شروع نماید در چه شروع دی و گوی نویل لود لاسوف او دویم چه بر میخوردی

له ايتمن لا يزول بالشك اني اليقين المتعلق بجزء مما اذا عقبه الشك في الوضوء حكم البقاء وذلك اليقين باق حكماً لان اليقين بنفسه لا يزول والا

تکلیف یقین الشک فی الوضوء لغنا فیها فمتى شك في الوضوء زال يقين المحرث حقيقة لا كما يل ذلك اليقين باق كما و كذلك الصورة الآتية لكس هذه الصورة ۱۲

(۲۹)

عنا

شرائط الصلوة

(۳۰)

فَرْجُهُ وَالثَّالِثُ أَنْ يُزِيلَ الْخَمَاسَةَ عَنْ بَدَنِهِ وَالرَّابِعُ

زنج خورا و سوم ایگه زائل کند مرداری از بدن خرد و چهارم نوح چهل او دریدو دایچه لیری دی کوی مرداری له بدنه چله محنه او محلم

أَنْ يَتَوَضَّأَ قَبْلَ الْغُسْلِ الْأَقْدَمِيَّةِ وَالخَامِسُ أَنْ

و منور کردن است پیش از غسل کردن بای او و پنجم ریختن او دوس کول دی دمنجه تر غسل مکنه پنبی خیل او پنجم قبول

يَفِيضُ الْمَاءُ عَلَى سَائِرِ جَسَدِهِ ثَلَاثًا وَالسَّادِسُ أَنْ

آب است بر همه بدن او سه بار و ششم دال بودی پر توله بدن خیل دری داره او شپزده

لَا يُغْسَلُ رِجْلَيْهِ إِلَّا عَلَى خَشَبَةٍ أَوْ حَجَرٍ أَوْ جِرٍّ أَوْ غَيْرِ

سختن پایهای او است مگر بر چوب یا سنگ یا گشت پنجه یا غیر پر بول دینو دده دی مگر پر لرغی یا دیره یا پنجه خنسته یا مایه

ذَلِكَ. بَابُ آدَابِ الْغُسْلِ وَهِيَ سِتَّةٌ الْأَوَّلُ أَنْ

آن - این باب آداب غسل است و آن شش اند اول غسل لهغه داباب داد بونو د غسل دی او هغه شپزده نمدی غسل

يُغْسَلُ فِي مَكَانٍ لَا يَرَاهُ أَحَدٌ وَالثَّانِي أَنْ لَا يُنْظَرُ

است در جاییکه مکنه بیند او را هیچ یکی و دوم ایگه نظر نه کند کول دی به داسی محای گنبی چنه نه دینی هیخه غله او ددی دادی چه

إِلَى عَوْرَتِهِ وَالثَّالِثُ أَنْ لَا يَتَكَلَّمُ وَالرَّابِعُ أَنْ

به عمدت خود و سوم ایگه سخن نه کند و چهارم سختن گتله به نکوی و خیل محبت ته او دریدو دادی چه خبری به نکوی او تخلم پر دیو له

يُغْسَلُ قَدَمَيْهِ إِخْرًا وَالخَامِسُ أَنْ يَمْسَحَ بِمَنْدِيلٍ

پایهای او است در آخر و پنجم مسح کردن است به رومال دینو دده دی به آخر گنبی او پنجم مسح کول دی به دسال سره

لَهُ السَّحْبُ بِالْمَنْدِيلِ جَائِزٌ لِلتَّوَضُّعِ وَالْمَغْتَسِلِ وَرَوَى عَنِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَانَ يُغْتَسِلُ مِنْ كَرْبَةِ

مطلقا منبهم من کربه للتوضی دون المغتسل والصحح ما قلنا الا انه لا يباح فيه ولا يستغنى حتى يتقى اثر الرطوبة على اعضاءه وما في فتح القدير من ترك مسح موضع الاستنجاء لا يفيد ترك مسح سائر البدن كذا في رد المحتار ۱۲ عبد القادر



بُزْوَطُ الصَّلَاةِ

( ۳۲ )

عکسی

عَلَيْهِ بِالْفُغْلِ احْتِيَاظًا بِأَبِ الْغُسْلِ

بر او بغسل احتیاطاً این باب غسل مسنون  
برده باندی به غسل سوره را احتیاطاً بخندد و ابا بوسه مسنون غسل

الْمَسْنُونِ وَهُوَ أَرْبَعَةٌ عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ عَلَيْهِ

است در آن چهار قسم است نزد امام عظیم ابی حنیفه رحمه الله علیه  
دی او هفت بخندد قسمه دی به نزد امام اعظم ابی حنیفه ر

الْأَوَّلُ غُسْلُ الْجُمُعَةِ وَالثَّانِي غُسْلُ

اول غسل جمعه است و دوم  
نوی غسل و جمعی دی او دویم غسل

الْعِيدَيْنِ وَالثَّلَاثُ غُسْلُ يَوْمِ عَرَفَةَ

دویم است و سوم غسل روز عرفه است  
داختر و زدی او دریم غسل روز عرفه دعوات دی

وَالرَّابِعُ غُسْلُ الْأَحْرَامِ عِنْدَ

و چهارم غسل احرام است نزد  
او خلدیم غسل احرام دی به ودا ندی

الْمَبِيقَاتِ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

مبقات -  
مبقات -