

# جنتي سيند

ساده حيدر خيل

[Aghalibrary.com](http://Aghalibrary.com)



زه خو ځکه په سُجود یمه په ځان کې  
چې خبر دې له وجود یمه په ځان کې

ستا وصال مې امتیاز د پیداښت دی  
بس په دې ټکي مسعود یمه په ځان کې

نیمگړتیاوې مې په گوتو نه پتېږي  
پوهېدلی په کمبود یمه په ځان کې

یو صوفي بل مې مُلا په چار بند وکړو  
ستا د شان هسې نَمود یمه په ځان کې

که بنده ساده د رب و مه نو بیا خو  
زه له هر څه نه به بود یمه په ځان کې.

۱۳۹۰/۰۵/۲۰

یوولسم پېشمې / حیدرآباد / خوست



چا ڪه ومانه پيغام د محمد (ص)  
نو حاصل يي ڪر و انعام د محمد (ص)

خدايه! ته يي ڪري په خوب ڪي را حضور  
چي ڪلام مې شي ڪلام د محمد (ص)

ڪه ڇوڪ غواڙي چي روغ تېر شي پر صراط  
گام دې ڪپردي خو پر گام د محمد (ص)

دا غزل دي رهنما د هر سڀري  
چي مې وليڪه په نام د محمد (ص)

ڪه ڇوڪ تمه د بخشش لري ساده  
نو ڪوي دې احترام د محمد (ص).

۱۳۸۴/۰۹/۲۷  
حيدرآباد



د وسپني له زړونو ايپني جوړوم زه  
د شيخ که اجازه وي ميخاني جوړوم زه

د بنکليو د مخونو مي تل کړي تلاوت  
له تورو تورو سترگويي تسپي جوړوم زه

د ترو لارويو چي پرې جوړه وي دمه  
د ژوند په لويه دښته کي چپني جوړوم زه

په غوږ کي يې ويلي راته پته دي انالحق  
د مينې له منصوره فلسفي جوړوم زه

په زغرده خولگي غواړم له هغې ځني ساده  
تر څو پورې به چل ول او پلمې جوړوم زه.

۱۳۸۴/۰۹/۰۸

حیدآریاد



د هجر لويه تنپه ده اسويلى مې خولې ته راغى  
خه سترې سترې كېر مه زړگى مې خولې ته راغى

چې سترگې د بنولاندې ساقې كړلې راپورته  
په خوله مې گوتې كېنولې غورزى مې خولې ته راغى

د سوي زړه حالات مې وړلېرېل چې لږ خوراښي  
ريبار مې رابللو خولالى مې خولې ته راغى

د بنكلو له ستمه مې فرياد كله منلو  
خو كله چې ستي شومه زگروى مې خولې ته راغى

لا تېرې د خزان سپېرې سپلى نه وې ملگرو  
ساده ورته حيران يمه سپرلى مې خولې ته راغى.

۱۳۸۴/۰۹/۰۸

حيدرآباد



يار مې د مينې په خبرو باندې روږدی کړمه  
لکه ماشوم يې په شکرو باندې روږدی کړمه

فکر مې نه وي رانه وشي چې عادت مې نه شي  
رقيب د ځان سره په غورو باندې روږدی کړمه

ټوکړی مې تشه شوه ورځم چې راته ډکه يې کړي  
ډبريې بې وخته په گورگورو باندې روږدی کړمه

سپينه ويناد هر سړي په وړاندې خوند راکوي  
خدای (ج) زورور په زورور باندې روږدی کړمه

د پاکې مينې د بېلتون شيبې اوږدې وي ساده  
په نيمو شپو کې يې سندرو باندې روږدی کړمه

۱۳۸۴/۰۹/۲۷

حيدرآباد



د چاله سترگونه دنا حاحېري  
د چاله سترگونه حيا خاڅېري

څه به صفت دهغې مخ کومه  
شيدې خو پرېرېده ترې رڼا خاڅېري

زخم د زړه مې پرون وگنله لو  
لکه زړه کوټه نن بيا خاڅېري

شونډې يې سل واړه ترشاتو خوږې  
له نرمې ژبې يې رښتيا خاڅېري

شکر په دې ساده چې ووري پردوی  
د دوی له مخه هم پرتا خاڅېري.

۱۳۸۴/۱۰/۲۰

دلوی اختلومړی ورځ، حیدرآباد.



لرپه خبره پوهول پکار دي  
د وخت پندو ته خو غزل پکار دي

د زړونو هار دې که پکار وي نو بيا  
مور ته تارونه د اور بل پکار دي

بې روحه نه يوو د لاشونو په شان  
خه بدلول خود ازل پکار دي

خلک غرقېږي د پيسو په سيند کې  
د خوبولو وينبول پکار دي

د يار نامه چې اخيستلی نه شو  
په دې حالاتو هم ژړل پکار دي

ویره له نرخه د وتوده ساده  
کنه له کلي نه وتل پکار دي

۱۳۸۴/۱۰/۲۴

حیدرآباد



کورمه هنداره کړلپچونو کې  
وینم دې ننگاره کړلپچونو کې

اېخوا دېخوا تلی نه شم له ویرې نه  
ناست یمه له ډاره کړلپچونو کې

زورد مزلونو مې اوبه اوبه  
لرې یم له بناره کړلپچونو کې

یار د محبت د غرونو شاته دی  
اوپرې حکه لاره کړلپچونو کې

خلاص به دې ساده له غمه نه شي بیا  
پام کوه سالاره کړلپچونو کې

۱۳۸۴/۱۰/۲۷  
حیدرآباد



د خان د پېژندلو وسیله ورسره نشته  
د بیا ژوندي کېدلو عقیده ورسره نشته

منم چې د زرګي خونه یې تشه توره نه ده  
شیطان ورسره شته خو پرېښته ورسره نشته

زاهد له میکدي ځنې راووتو روان شو  
حیران ورته په دې یمه پیاله ورسره نشته

د ژوند د اخیستلو طریقه یې ده په لاس کې  
د ژوند د ورکولو طریقه ورسره نشته

په قهر د ساده په مخکې تېر شوي خورقېبه!  
نصیب دې زورور دی چې لېنده ورسره نشته

۱۳۸۴/۱۱/۱۲  
حیدرآباد



دومره پوهېر مه چې نه پوهېر  
ځکه ژاړېر مه چې نه پوهېر

په دې پوهېر مه چې نه پوهېر  
ولې غږېر مه چې نه پوهېر

ځوانه ځوانۍ کې د بوډا غوندي يم  
دې ته ځورېر مه چې نه پوهېر

د ځان په اړه ترې پوښتنه كوم  
څه له شرمېر مه چې نه پوهېر

لا چې معلومه راته نه ده ساده  
لا به سترېر مه چې نه پوهېر

۱۳۸۴/۰۱/۱۵  
حيدرآباد



ستا په سترگو کې بنکارېري د زړه کاني  
ته به وايي ترې نه بڼه دی د غره کاني

ما گلاب درته د ميني په نوم راوړ!  
تا په لاس کې دی اخیستی په څه کاني؟

نه دوستي نه د وښمني راته پکار ده  
نه زړگی له چانه غواړمه، نه کاني

گرانه ياره اجازه د بوسې راکړه  
چې په مينه دې نن ښکل کړم د وره کاني

چا چې نوم د محبت د لته اخیستی  
لگېدلی يې پر سرد پنځه کاني

د هجران له سخته غمه ساده ژاړم  
ما خوړلی پر تېردی د ده کاني.

۱۳۸۴/۰۳/۱۱  
حیدرآباد



ارمانونہ مہی ڊوبپري پھ اوبو کي  
لکھ لوتھي اوبھ کپري پھ اوبو کي

بھ لھ هجره پھ وصال کي مرگ د مينھي  
گل تھ گوره چھي تويپري پھ اوبو کي

د ناپوهو پھ مجلس کي مھ شعرونه  
ماشومان دي چھي مره کپري پھ اوبو کي

انگي يھي پھ چنھ کي ورنڪاره شول  
خراغونھ هم بلپري پھ اوبو کي

ستا پھ خنگ کي سادھ هسي رنگ خوشال وي  
لکھ شولي چھي سترپري پھ اوبو کي.

۱۳۸۵/۰۳/۱۵

حيدرآباد



هېره شوي مې د ستورو شاعري ده  
اوس راپاتې تش د تورو شاعري ده

د بنکلا ملکې زړونه په زور يووړل  
بس په برخه د کمزورو شاعري ده

د دوښمن کوپړۍ يې راوړې په خورجين کې  
خه باتوره د باتورو شاعري ده

د ژوندون په تېرولو کې ولاړ دي  
رته<sup>(۱)</sup> شوي له سرزورو شاعري ده

د ابليس په پله روان دي ساده گوره  
خه بدرنگه د مغرورو شاعري ده.

۱۳۸۵/۰۳/۲۱  
حيدرآباد

(۱) رته: سخته، وړانه، مشكله، خرابه



ناصحہ وارو کھه د یار سره خبره کوم  
لږ انتظار وکھه د یار سره خبره کوم

زموږ په منځ کې د دیوال په شانې مه رادرومه  
لږې شه لار وکھه د یار سره خبره کوم

مینه د یار هم د خدای (ج) مینه ده خبریې کنه  
په دې اقرار وکھه د یار سره خبره کوم

د دهر غمه! لږ مې خپلې زندگی ته پرېږده  
شپه په بازار وکھه د یار سره خبره کوم

له ما ساده سړي نه څه غواړي ریباره ورشه  
غر په اغیار وکھه د یار سره خبره کوم

۱۳۸۵/۰۳/۲۲

حیدرآباد



استیاق چي ڊپر سڀوا شي  
لڀونتوب تري نه پيدا شي

انتهداد ميني داده  
چي مجنون پکي ليلا شي

هر عاشق لکه ماشوم وي  
په ڙا کي په خدا شي

راشه غوڅه مې غړي کره  
که څه حق دي پرې ادا شي

خوږ اشنا خود ساده دی  
خو ساده که د اشنا شي.

۱۳۸۵/۰۴/۰۶

حیدرآباد



زړه مې داسې له دلبره رڼا اخلي  
لکه ستوری چې له لمره رڼا اخلي

له آدمه تر دې دمه جینی گوره  
کمه نه ده خوله نره رڼا اخلي

د ساقی زړگی چپنه له نوره ډکه  
میخوران یې له نظره رڼا اخلي

په اوبو کې یې سپوږمۍ لامبو وهینه  
مین حکه له گودره رڼا اخلي

د جانان د رانه مخ په تصور کې  
ساده تل له خپل هنره رڼا اخلي.

۱۳۸۵/۰۴/۰۲

حیدرآباد



د مازد پگر په تمه ناست یمه زه  
ستاد نظر په تمه ناست یمه زه

چي د حالاتو سمندر تولو مست  
د قلندر په تمه ناست يمه زه

يوه بوسه را کره په بيه د سر  
د دې کوثر په تمه ناست يمه زه

چي د دوښمن پراوړو واپروي جغ  
د داسې نر په تمه ناست يمه زه

اخپر به رسمه زرگي ته د يار  
د خپل هنر په تمه ناست يمه زه

ريبار به راشي څه به راوړي ساده  
د پيغمبر په تمه ناست يمه زه.

۱۳۸۵/۰۴/۲۸  
حيدرآباد



ځان به څنگه سره گلاب ته رسومه؟  
دا پوښتنه به ځواب ته رسومه

زره مي سپين تود دنيا له ډيره عمه  
دغه ستوري به مهتاب ته رسومه

د ضمير په پاچاهي کې مي فکرونه  
په سندرو انقلاب ته رسومه

په ډيوه کې به د زړه وينې هم توی کړم  
شپه د هجر به افتاب ته رسومه

وچې وچې د ساده د نظر شونډې  
ستاد بنکلي مخ کتاب ته رسومه

۱۳۸۵/۰۴/۲۸

حیدرآباد



مينه کوي مگر دلبر نه لري  
په دغه کار کې پيغمبر نه لري

ایله چې زړه ورباندې خوږ شي د چا  
دومره په سترگو کې اثر نه لري

په هره شپه پسې سحر وي ضرور  
زموږه شپه ولې سحر نه لري

دا برکت د پرمختګ دی زموږ!  
ژني جومات پېغلې گودر نه لري

شیطان بې غمه پکې گرځي آزاد  
د چاد زړه کلا چې ورنه لري

مزل په سمه ورته گران شي بیخي  
د عشق په لار کې چې رهبر نه لري

سړي به کړی لا پخوا وی الوت  
له دغې چمه خو وزر نه لري

لومړی به جام د محبت وي د دوی  
هله چې څوک پراوړو سر نه لري

ژړا رادرومي د پاچا پراحوال<sup>(۱)</sup>  
داسې پاچا دی چې عسکر نه لري

اغيار ملگری د رقيب دی ساده  
د آيپني شاته جوهر نه لري.

۱۳۸۵/۰۴/۲۹

حیدرآباد

(۱): په دې وختونو کې د کرزي ساتونکي عسکر هم بهرنيان و.



چې مې تاته کله هيله شي ملگریه!  
هغه هيله مې نهيله شي ملگریه!

هر بې کيلې<sup>(۱)</sup> که په کيله کې داخل شي  
د ژوند چارې به په کيله شي ملگریه!

ته چي حه كرې واړه بنه كرې واړه بنه كرې  
خو گيله راته طحويله شي ملگريه!

شوڪ د ميني بدل نه غواړي له چانه  
ياري وړانه له بديله شي ملگريه!

د كعبې د وړانولو په نيت راشي  
خو نيمگړې يې له فيله شي ملگريه!

د ساده له زړه نه، نه وځي خبر شه  
فاصله كه په زر ميله شي ملگريه!

۱۳۸۵/۰۴/۳۰

حيدرآباد

(۱) كيله: زموږ په لهجه كې ليكې\_كړنې ته وايي.



ستا د سترگو ميكدې ته سپړي لار شي  
لكه هو بهو كعبې ته سپړي لار شي

تا مني سبابه تا ته هم در درومي  
خدايه څنگه بُتخاني ته سپري لارشي

که د سرو زرو محل کې يې ژوندون وي  
خو اڅېر به هديرې ته سپري لارشي

د دنيا وفادې خپله کړي ورياده  
چې د مړي جنازې ته سپري لارشي

د جانان په يادولو ساده گوره  
هديرې يا جېلخاني ته سپري لارشي.

۱۳۸۵/۰۴/۳۷

حيدرآباد



پراته پکې د رازيوه خبره ده جانانه  
د سوي زړگي چيغه مې سندر ده ده جانانه

نه دم دی نه تعویز او نه بندی د کوم کوچه کرده  
په غاړه مې د ستاد نامې زغره ده جانانه

بقاد خپلې مینې به مدام له خدایه غواړو  
زمانه ډېره کوچه گره جادو گره ده جانانه

ایله راته په سترگو کې مسکی مسکی مسکی شه  
رقیب راسره کړې سخته غوره ده جانانه

دنیا به ستا له مخه ساده وگوري په ځان کې  
راځه چې آینه یې بی جوهره ده جانانه.

۱۳۸۵/۰۵/۰۴

څړینی / خوست



د بې نیازه یار له وجې یم بې نیازه  
ستا په ناز باندي پوهېر مه غمازه

د یو خو شیبو لپاره به هم وړک تښې؟  
که تر مرگ به راسره یې سوزگدازه!

دا خو ستا دلپونۍ مینې اشردی  
په هر خای کې چې لگیا ومه بې سازه

که هر خودې پتوم کله پتېرې  
ولې ولې خرگندېرې پته رازه

زړه مې ستاله ډېره غمه مرغزی شو  
د پرهر خوله یې نیولې مدام وازه

خپل منزل ته په هوا ساده روان دی  
هم په وینه هم په خوب کې بې پروازه.

۱۳۸۵/۰۵/۰۴

د صاحب گل فرهاد هجره / کتا سري کلی / خوسته



زه پوهېږم چې مین د ستا دروېش دی  
خو زړگی یې په تحفه کې درته پېش دی

تا چي ستر کي کړي راپورته رقيب راعی  
خداي (ج) دې خير کړي دازل د برخو وپش دی

له دانې نه سرد ونې راخرگند شو  
راوتلی يې له حمکې خخه نېش (۱) دی

زه به خود وم په مینو کي وتلی  
چي په بنکلو باندې تېرد هغې شېش (۲) دی

د ساده اشنا ته ورشه اي ريباره!  
ورته وایه چي په سوچ کي دې همپش دی.

۱۳۸۵/۰۵/۴

حیدرآباد

- (۱) اصل لیکنی بڼه يې په بنین سره (نېش) ده خود قافيي دارتیا له مخې په پورتنۍ بڼه لیکل شوی؛ هیله ده چې د لوستونکو به ورته پام شي.
- (۲) شېش: زمورد لهجې ويوکی دی چې دغه ماناوې لري؛ جرت، روب او دېدبه.



په څه کار پسې مې تلی د زړه باز دی  
له گوگله مې وتلی د زړه باز دی

د دنيا لومې يې پښې ورمات کړې  
له هر چا يې چې نيولی د زړه بازدي

ستاد حسن د مرغیو لارې څاري  
په هوا کې درېدلی د زړه بازدي

چې په کار کې دې پکار نه شي ملگریه!  
بيادې څه لره ساتلی د زړه بازدي

د مقصد عنقا به ژر ساده ته راوړي  
تر اسمانه يې ختلی د زړه بازدي.

۱۳۸۵/۰۵/۰۹

حیدرآباد



د مینې په خبره باندي ژر سړی پوهېږي  
جانان چې مرور شي په دې هر سړی پوهېږي

د زرو په متال دی زړه خوندي ساته په زړه کې  
د زرو په قیمت باندي زرگر سړی پوهېږي

د رازو نیاز خبره هر سړي ته د یار مه کړه  
د مینې په رازونو پیغمبر سړی پوهېږي

د وخت په سمندر پسې یې راولئ مستي کړي  
په دې ډول کارونو قلندر سړی پوهېږي

د فن د نېرنگۍ به مې تایید پخپله وکړي  
ایله بیله که لشکي په هنر سړی پوهېږي

د بنځې په کارونو کې د بنځې پوهه ډېره  
د نر سړي په کار کې ساده نر سړی پوهېږي

۱۳۸۵/۰۵/۱۰

حیدرآباد



نن مې هر یو د اروا پر اوږو بار دی  
که رقیب دی که غماز دی که اغیار دی

هم په دابه يې سوری زړکی دوربین شي  
چې خوړلی يې په زړه د مینې خار دی

ستاله سترگو نه مې واره لرې باسي  
که مې کور دی که مې کلی که مې ښار دی

د مجاز و حقیقت ته حیرانېږم  
په انکار کې يې راغلی پت اقرار دی

اوس په خلکو کې د ستا په نوم یادېږي  
ستا ساده د ستا ساده دی د ستا یار دی.

۱۳۸۵/۰۵/۱۰

حیدرآباد



په هر دم کې اشارې را کوي ته  
کله ورځې کله شپې را کوي ته

زه به هم شمه له دوه جهانته تپر  
که د شونډو دوي پيالې راکوې ته

چې راوگوري اوبه شمه اوبه  
منخ چې واروي لمبې راکوې ته

په وړوکي دنياگۍ کې مې د زړه  
لويې لويې نندارې راکوې ته

پکې وينمه رنارنارنا  
چې د اوبسکو خوډ پوي راکوې ته

په يو شعر کې وي رانغنبتې د ساده  
که کتاب د فلسفې راکوې ته.

۱۳۸۵/۰۵/۱۱

حیدرآباد



ستاد سترگو له ساقیه قربانېږ  
اشاره وکړه لالیسه قربانېږ

هر سهار له مرکه بیرته راژوندی تسم  
هر ما بنام له ما بنامیه قربانپریم

د ستا نوم چې راته واخلي پسې تنبتم  
له جینی او له ژنکیه قربانپریم

د وصال په سببونو کې حساب دي  
له گودره له منگیه قربانپریم

بوی د زلفو رنگ د شونډو یې اخیستی  
له گلونو له سپرلیه قربانپریم

ستا په مینه کې غمی د سلیمان شو  
د ساده زړه له غمیله قربانپریم

۱۳۸۵/۰۵/۱۳

حیدرآباد



نشه نشه د مینې بنگې نشته  
سپینه غری، دهغې دنگې نشته

لکه ځوانی د یار چې خدای (ج) ته رسی  
ونی به وي خو د و مره دنګې نشته

هره جینی د خپل عاشق معشوقه  
زما په فکر کې بدرنګې نشته

کېسې د یار دي چې رقیب ته یې کړم  
زما خبرو کې خودرنګې نشته

دا خودستور دی چې سپری شي ملنګ!  
ګني نو چاوي؟ چې ملنګې نشته؟

لکه شاعریې چې له خدایه غواړي  
دلته ساده نو د و مره چنګې نشته

۱۳۸۵/۰۲/۰۷

حیدرآباد



چې ستا په یاد باندې لګیا شي زړګی  
له خپله ځانه هم وریا شي زړګی

دلہ سافي دلہ ملا شي زږگی  
کله مين کله اشنا شي زږگی

لکه په خوب کې چې الوت وکړي څوک  
ستا په لېدو مې په هوا شي زږگی

د ستاد سترگو تصور کې اشنا  
له ډېرې مينې په گدا شي زږگی

باران چې ووري ځمکه مينځي ساده  
په ډېرو اوبو هم صفا شي زږگی.

۱۳۸۵/۰۶/۱۷

حیدرآباد



کله زه شي کله ته شي کله دی شي  
دا نازونه د يار کله سپړی وپړی شي

د بېلتون له سخته عمه سرې كوره  
يا ملنگ شي يا شاعري يا لېونی شي

بياد غره سوری كول ورتنه اسان وي  
چې په زړه باندي سرې سوری سوری شي

كلې كور به سرې پرېږدي لري لري  
خو ملگرو خوك جانان كله پرېښوی شي

په دې كار كې هېڅ رياء درشتې نشته  
پردي خپل شي خپل په مينه كې پردي شي

دانري تنكې غوتی د سره گلاب ده  
خوپه لاس كې د ساده غريب ازغی شي

۱۳۸۵/۰۶/۲۲

حیدرآباد



چې اشنا زما ترڅنگ نه وي ملگرو!  
هغه ورځ د ورځ په رنگ نه وي ملگرو!

په روع زړه د عاتمی خبرې نه شي  
چې خوړلی یې خدنگ نه وي ملگرو!

مخ د یار به مخامخ پکې بنکار پري  
که هنداره د چا زنگ نه وي ملگرو!

بې تاثیر به له شعره پاتې نه شي  
په سینه کې یې که سنگ نه وي ملگرو!

د ساده په څېر به پاتې وي په لار کې  
په کوم چا کې چې غورځنگ نه وي ملگرو!

۱۳۸۵/۰۲/۲۹

دوه سرکه - حیدرخېل - خوست.



ستا د راتلو په انتظار کې گونښی ناست یمه زه  
لکه ملنگ په لویه لار کې گونښی ناست یمه زه

ژوند د بازار عوندې په راڅرځه ورڅرځه وړم وي، خو  
پرتله له تاد ژوند بازار کې گونښی ناست یمه زه

د گل پر پانه د شبنم سترگی څلور شوې څلور  
د ارمانونو په گلزار کې گونښی ناست یمه زه

زما د زړه په آیینه کې به یې مخ ته کتل  
نن یې په کلي او دیار کې گونښی ناست یمه زه

د شاه شهید د نادر خان تپې په خوا کې ساده  
د خویارانو په بندار کې گونښی ناست یمه زه.

۱۳۸۵/۰۷/۲۷

۲۷ مېشمې / د شاه شهید زیارت ترڅنگ / کابل.



د گل گوزار مې هم پېرزو نه شي په تا جانانه  
اظهار د مینې رانه پاتې دی په دا جانانه

ته هو پوهېرې چې رقيب عماز بيدار وي مدام  
د گلو وږم شه رادومه په هوا جانانه

د محبت رازونه پټ ساتلی نه شي هېڅوک  
پروايي مه کړه که خبره شي دنيا جانانه

راځه چې غره ته شو په منډه منډه روان  
توپير ورک شوی د روا و ناروا جانانه

ساده له ډېرې رنگينۍ نه ساده شوی دی بيا  
د ستا په نوم باندي سندرې وايي بيا جانانه.

۱۳۸۵/۰۸/۰۵

حيدرآباد



له خپل ځانه په هجرت کې يم جانانه  
ستا د سترگو مملکت کې يم جانانه

نور له هر چه نه ازاد یمه حوتاته  
بندی شوی په حاجت کې یم جانانه

نه د مال په څه خبره باندې اړ یم  
نه د ژوند په ضرورت کې یم جانانه

ستاد عشق په توره مې او نه ژوندی یم  
نه ولاړ نه په رحلت کې یم جانانه

ما ساده درسره بوځه چې آزاد شم  
د صورت په ایسارت کې یم جانانه

۱۳۸۵/۰۹/۱۷

حیدرآباد



تاته دروگورم نظر اوبه کړم  
ژوند مې د مینې پر گودر اوبه کړم

احبر له چانه كيله و كړي سړي  
د سپيني واورې غوندي لمر اوبه كړم

تندي اخیستي د پردیو کلتور  
زه به کابل که پېښور اوبه کړم

باران باران شه راوړېږه پر ما  
چې د ارمان پټی مې ژر اوبه کړم

پرېږده چې ورک شم د وریځې غوندي  
پرېږده چې تری سمندر اوبه کړم

که لرمې پرېږدي رنگینی ته ساده  
درسته نړۍ به په هنر اوبه کړم

۱۳۸۵/۰۹/۲۲

حیدرآباد



تاوان لرمه مگر سود نه لرم  
لاواکمني په خپل وجود نه لرم

ستاد نظر کموالی ډپردي اتنا  
پرتله دې نه بل کمبود نه لرم

ژوندون په کلي کې بيا خله کوم  
د قام لپاره چې بهبود نه لرم

زما سپنه به هم کپندلې وي چا  
شکر چې غرنه يم زمرود نه لرم

کاني د ټن د غره<sup>(۱)</sup> ترې بڼه دي ساده  
تندی که يارته په سوجود نه لرم.

۱۳۸۵/۰۹/۲۲

حیدرآباد

(۱) ټن: يو غرنومېري چې زموږ د کلي شمال لورته پروت دی.



که خاندېرم که ژارېرم خو سوزېرم  
د ډېوي غوندي بلېرم خو سوزېرم

که د یح په بڼه واورمه حویح شوم  
که په اور باندي بدلېږم خوزېږم

ژوند په څنگ کې د سپوږمۍ او ستورونه شي  
ځم د لمر خوا ته ورځېږم خو سوزېږم

لکه پانه په وجود پورې دې بنځ یم  
ستاله تنه چې بېلېږم خو سوزېږم

ما وې ژوند په ساد توب کې دی ساده شه  
ورځ تر بلې ساده کېږم خو سوزېږم.

۱۳۸۵/۰۹/۲۷

حیدرآباد



اورد محبت خو بې لوگيه وي  
ځکه چې بې گازه بې لرگيه وي

بنحلي چي پرېمان زموږ په چم کې دي  
خلک به همداسې بي زړگيه وي

ستړې به د حضرت<sup>(ع)</sup> په شان گرځي بيا<sup>(۱)</sup>  
ژوند که ترقيامت به بي مرگيه وي

سولوته يې بيا خلک په تېرو وهي  
وني چې بي سيوري بي پورگيه وي

مينه يې ساده درسره وگڼه  
شات يې که درکړې له منگيه وي.

۱۳۸۵/۰۹/۲۷

حيدرآباد

(۱) : وايي چې حضرت<sup>(ع)</sup> يو چا ته د خپل اوږده ژوند په اړه د ستړيا خبره کړې وه، په پورته  
بيت کې همدې خبرې ته اشاره شوې ده.



روان د ځان په گونښي لاريمه زه  
د ملایکونو نه هونښياريمه زه

د ستاد مح په لمبو سوی لوی  
د ستاد شونډو هم حقدار یمه زه

په سپینه ورځ د ستورو شمېر کومه  
خلک دې وایي چې وزگار یمه زه

سودا چې وکړمه نو بېرته به ځم  
دلته راغلی له بل ښار یمه زه

کله تیاره کله رڼا وي ساده  
په دغو لومو کې اېسار یمه زه.

۱۳۸۵/۱۰/۲

حیدرآباد



چې پروڼ مې دې لېدلی نن مې هېر دی!  
نو ارمان مې د لېدلو ولې ډېر دی؟

ستاد حسن اندازده دپره درانه  
نه په ناف دی نه په تول او نه په شمېردی

د ارمان پوره کولو چل یې هم زده  
خیردی خیردی که د زړه په وړلو شمېردی

څوک افتاب شي څوک مهتاب او څوک شهاب شي  
دغه مند دی دغه پاو دی هغه سپردی

ستا په نام دی له خپل کوره راوتلی  
ستا په مینه کې ساده له هر څه تپردی.

۱۳۸۵/۱۰/۱۰

حیدرآباد



ستا په اراده کې یم جانانه زه  
پت په دې پرده کې یم جانانه زه

درحمه له تا سره چکروهم  
ناست که په کوټه کې يم جانانه زه

ستاد مخ له وړانگو څخه وړانگه يم  
ستا په رابطه کې يم جانانه زه

اې خواله د پواله څه شی نه وينم  
څومره په خطره کې يم جانانه زه!

ورک رانه په ځان کې شوې حيران يم  
تا وې په ساده کې يم جانانه زه.

۱۳۸۵/۱۰/۱۳

حیدرآباد



د گلو کر کې ازغي خپله کېږي  
کرد مالي په خونبه کله کېږي

زه که ديله کوم چپه چې نه شي  
خواره اشنا گيله له خپله کېږي

د امتحان په غټو غټو کانيو  
د يار تلل د ژوند په تله کېږي

ډار مې له تکې توري شپې نه، نه شي  
ډار مې د ستا له تور اوربله کېږي

مينه چې سر ته رسېدلی نه شي  
ساده جانانه نو بيا خله کېږي

۱۳۸۵/۱۰/۱۳

حيدرآباد



نه راځي په ژبه چې اول نه وي په زړه کې  
داسې شی خو نشته چې مې تل نه وي په زړه کې

حوډ به پېژندنه بيا د گل په حه شي وکړي  
خپل که کوم صفت د کوم يو گل نه وي په زړه کې

مياشتې ته ختل به څه ممکن په هغه وخت وي  
پورته که اول گوره ختل نه وي په زړه کې

يار چې مخامخ په مخه راشي ځمکه گوري  
تپت کاته بيا ولې کړي که غل نه وي په زړه کې

ژوند د ساد توب کوي هونبنيار راته بنکار پږي  
هسې که ساده چپرته پاگل نه وي په زړه کې.

۱۳۸۵/۱۰/۲۸

حيدرآباد



لگولی مې د زني لاندې لاس دی  
ارمانونه اندېښنې دي او وسواس دی

زه به حود ورپسي ويني عورخومه  
چي اغوستي يې د سره گلاب لباس دی

ستا خويونه هم په خان کې راوستي شم  
ستا له حسنه مې چې شوی اقتباس دی

د پاچا په ملاتړ کې ملنگانو  
هر وخت کړی گران وطن ته التماس دی

ستا ساده پاډه نظر زما په زړه کې  
پیدا کړی د رنگونو انعکاس دی.

۱۳۸۵/۱۱/۰۱

خیدرآباد



د هغوبه شه هنرنه وي په زړه کې  
چې له "تا" نه يې خطر نه وي په زړه کې

په گناه کې هم ثواب وي کله کله  
خو مطلب چې د چا شر نه وي په زړه کې

د صورت عري په لټوډو سروې  
چې په ځان د چا باور نه وي په زړه کې  
بې خطرې به ابلېس پکې گرځېږي  
که حضور د پاک اکبر نه وي په زړه کې  
نو بيا څنگه له بېديا نه ورته راشي؟  
د شيانو چې "خبر" نه وي په زړه کې!  
نر له نسځې څخه څوک شي جوړولی؟  
چې پخپله سرې نرنه وي په زړه کې  
د لباس په ساد توب کې څه مانا ده؟  
هر ساده چې قلندر نه وي په زړه کې!

۱۳۸۵/۱۱/۱۱

حیدرآباد



چې په زړه کې پټه تصویر په سترگو راشي  
ستاد حسن یو تفسیر په سترگو راشي  
عقله ته هم بې له عشقه پوره نه یې  
له پاچا سره وزیر په سترگو راشي

د راتلونچې او د تېر واکر پيدا کړي  
چې د لمر سپوږمۍ تغيير په سترگو راشي

د شعور په مرسته گرځه د زړه بازه!  
له کړيو نه زنځير په سترگو راشي

چې ساده له خوبه وين شم يار ته ورشم  
د لېدلي خوب تعبير په سترگو راشي.

۱۳۸۵/۱۱/۲۲

حيدرآباد



وارد کلي که د بنار و نيمه شپه وه  
د پرانده راکټ گوزار و نيمه شپه وه

بنايي گنده د دسمال يې خلاصه شوي  
د بنگريو شرنگهار و نيمه شپه وه

ولئ مه ولئ ناري وي په هرلوري  
غل پخپله خو کدار و نیمه شپه وه

يو ناخاپه تکه راغله له اسمانه  
د بوډا پر کور بمبار و نیمه شپه وه

يو جانان په ميکده کې بل ساده و  
يو ساقی او بل میخوار و نیمه شپه وه.

۱۳۸۵/۱۲/۰۲

حیدرآباد



څنگه به په څنگ کې د حبيب نه وي؟  
چا کې چې بخری د تخریب نه وي!

پته د مین به څنگه ولگي؟  
لاره کې چې خار نه وي رقیب نه وي!

ژوند به هم د مرو ژوند و په منځ کې وي  
چېرته چې اصول نه وي ترتيب نه وي

غم به د ولس له منځه وباسي  
غم که په چارواکو کې د جيب نه وي

خدای (ج) که دا خانان هم داسې وپايي  
څنگ کې که د خان سره غريب نه وي

مه وایه هېچاته ناروغي ساده  
خو دې چې موندلی خپل طبیب نه وي.

۱۳۸۵/۱۲/۰۸

حیدرآباد



په نیمه شپه کې ستاد غم توره چورلکه راځي  
د زړه پر کور مې راتاوېږي ژړا ځکه راځي

چې سترگه وڅېږي، سباشي، په خپل کار پسې ځم  
چې سترگه ډوبه شي، ما بنام شي، اوربلکه راځي

زه چي په زړه كې حومره وپره هم له ژبي لرم  
باور په خداى (ج) كه دومره وپره له ټوپكه راځي

په كومه ورځ كه د جانان سره يو ځاى شمه زه  
په هغه ورځ به په لاس بېرته زما وركه راځي

په دې نيمگړې دنيا داسې ژوندون تېر كړه ساده  
چې پرېښتې دې جنازې ته له فلكه راځي.

۱۳۸۵/۱۲/۱۱

حيدرآباد



ستا د عشق په كومه سيمه كې روان يم؟  
چې خبر نه په پري نه په انسان يم!

ځان ويچاره راته ښكارېږي په خپل ځان كې  
كه د ټن<sup>(۱)</sup> د غره په پيڅه كې ودان يم

ستاد پښو تلي به بښل کړمه زه حاورې  
ستاتر شونډو به رسېږمه پېزوان يم

په سندر وپه اتني يمه راغلی  
غېږدې پرانېزه چې ستړی يم ستومان يم

نه پوهېږم چې زه څه ومه بيا څه شوم  
نه ساده يم نه اغيار او نه جانان يم.

۱۳۸۵/۱۲/۲۸

حیدرآباد

(۱) ټين: زمور د کلي شمال ته پروت يو غر نومېږي.



خبرې نه کوي د قال په ژبه  
راسره مينه کړي د حال په ژبه

حسن په هر ځای کې مظهر دی د عشق  
جلال غږېږي د جمال په ژبه

خود به نارې لکه منصور وهې بيا  
د عشق خبره ده محال په ژبه

فکر به ډېر کوي، پوهېږي دلته  
ديارد کلي هر دېوال په ژبه

نه به نفرت او نه به جنگ وي ساده  
که پوهېدی مې کلېوال په ژبه.

۱۳۸۵/۱۲

حیدرآباد



په يو نظر دولس چپني و باسي  
د زړه له تله اندېښني و باسي

هوا چې بڼه وي گناهونه کوي  
چې پرک د تندر شي توبې و باسي

امن امان به ورتنه وایوو په حه؟  
حالات مو اوس هم جنازې وباسي  
زمور هېواد لکه ویشتلې مارغه  
څوک یې غړی، څوک یې بڼې وباسي  
خدای (ج) دې له ځینو ځینو ساته ساده  
سړی اخیر له گوزارې وباسي.

۱۳۸۲/۰۷/۰۹  
حیدرآباد



ولې راته ځیردی د ژوندي په څېر؟  
څه عجب تصویر دی د ژوندي په څېر؟  
فکرد فنکار به یې په تن کې وي  
بټ کې چې تاثیر دی د ژوندي په څېر

عمل عشق شعور سره تړلي دي  
جوړ ترې نه زنجير دی د ژوندي په څېر

بيا به په تيارو کې نه ور کېږمه  
زړه کې مې تنویر دی د ژوندي په څېر

ستاله د بدې نه د ساده وجود  
مړدی که زهیر دی د ژوندي په څېر.

۱۳۸۲/۰۷/۱۳

حیدرآباد



باشعوره با احساسه لېونۍ وي  
کوم سپرې چې ستاله لاسه لېونۍ وي

ما چې غوښتو لېونتوب مطلب مې دا و  
ما وې خلاص به له وسواسه لېونۍ وي

سافي راعي د پښتون په باب يې ووي  
بي شرابو بي گپلاسه لپونى وي

د رنگونو په لباس كې وي نغښتى  
په ظاهر كه بي لباسه لپونى وي

سل كتابه د ملايې وي په زړه كې  
ساده خلاص له اقتباسه لپونى وي

۱۳۸۶/۰۲/۲۵

حيدرآباد



ستاراتگ زما په گټه تمامېږي  
پروا نشته كه مې څټه تمامېږي

نن دې وخت دى چې د پوهې خراغ بل كړې  
د رڼا سپينه سـكروټه تمامېږي  
د پاچاد خزانو پشانې گوره  
د زړه زور مې تل په پټه تمامېږي  
د حالاتو اژدها راپسې راغله

نه په چيغه<sup>(۱)</sup> نه په سته<sup>(۲)</sup> تمامېري  
 خپل وطن کې مو ځولې نيولې بل ته  
 دا کپسه خو ډېره غټه تمامېري  
 ستا په غم کې د مين مټې کړې شوې  
 زور د ونې هم په سته<sup>(۳)</sup> تمامېري  
 د ساده د عمر تېلو ته حيران يم  
 بې ډېوې او بې ډېوته تمامېري.

۱۳۸۶/۰۳/۰۸

حيدرآباد

(۱) چيغه: په څه پېښه پسې ناخپي او سملاسي د خلکو داسې لښکرو تل چې ډول، ډول تېره

پخه ورسره وي

(۲) سته: يوڅه له منځه وړل. د يوې کورنۍ له منځه وړل.

(۳) سته: د ونې تنه



مجاز له منځه لاړ شي حقيقت پکې پيدا شي  
 بوسه چې ترې نه واخلم کرامت پکې پيدا شي  
 بنکلا ته که د سر په سترگو گورې نو خبر شه  
 د زړه په سترگو گوره چې جنت پکې پيدا شي

تصوير پکي د يار د مح پوره کله خايبري  
هنداره چې وره وي نوحيرت پکي پيدا شي

پراود سریتوب ته يې لا ډېر منزل وي پاتې  
د بنکلو په لېدلو چې شهوت پکي پيدا شي

اخير به انا الحق ناره ساده په چيغه وکړي  
چې تا ته درنږدې شي ستا صفت پکي پيدا شي.

۱۳۸۶/۰۳/۱۰

حيدرآباد



د يار غم ته که د غره غوندي زرگی شي  
خو اخير له درده وژاري نری شي

بې له مينې لکه ژوی څلور بولی  
چې د مينې شرک يې ووهي سړی شي  
زه به خود وایم د يار پر خای چې زه يم  
دی به خود وایي زما پر خای چې دی شي

ستاد سترگو وڪر راتسي بي اختياره  
که خبره مې په خوله کې وي غورزی شي  
له فتنو نه چې پناه غواړي په ژوند کې  
يا شاعر شي يا ملنگ يا لېونی شي  
چې د دين سلیماني يې نه وي ورک شه  
که د سرو زرو په گوتي کې غمی شي

عاشقان به لکه بوی درپسې گرځي  
که ساده د ستا په څنو کې پېری شي.

۱۳۸۲/۰۳/۱۲

حیدرآباد



د مزدورد لاس تنهاکې هم گوهر دي  
بته لرونکي ته کناکې<sup>(۱)</sup> هم گوهر دي

لېونی او لېونی سره پوهېږي  
که کېسې کوي کاواکې هم گوهر دي

چې مسکې شي د يار شونډې غوتې گل شي  
چې خاموش وي مېرلاکې هم گوهر دي

د سپين مح په ميخده کې بڼلې سترې  
هم قاصدي هم خوشتياکې<sup>(۲)</sup> هم گوهر دي

نه پوهېږم د ساده دغه سندرې!  
هم ساده دي هم تلپاکې<sup>(۳)</sup> هم گوهر دي.

۱۳۸۶/۰۳/۲۲  
حيدرآباد

- (۱) کناکې: د جوارو هغه دانې چې په بټه کې گل يا نينې نه شي.  
 (۲) خوشتياکه، خوشياکه، خېسياکه: د خوست په بېلابېلو لهجو کې اباييل - توتکۍ ته وايي.  
 (۳) تلپاک، جمع تلپکان، مونث تلپاکې - ت، په پېش سره: زمور په لهجه کې معصوم - پاک - او سوتره ماشوم ته وايي.



نه پوهېږم چې زړگۍ لري سپنه کې  
که د زړه په نوم لړگۍ لري سپنه کې

زه به هم پکې د مينې لمونځ ادا کړم  
که د خداى (ج) په نوم په کورگۍ لري سپنه کې

په محتربه يې تپوس له ياره وښي  
د يار نښه شين لوگي لري سپنه کې

د بشر غوښې مدام پکې پخېږي  
ځينې خلک وي دېگي لري سپنه کې

د ساده د هيلو ونې يې کړې لنډې  
د خبرو تېرگي لري سپنه کې

۱۳۸۶/۰۴/۱۱

حيدرآباد



ستا په محبت کې که وگړی وي  
نوم يې له تمامې نړۍ وړی وي

شين لکه مزرې په همت اوسي  
سر په گروانه لکه سرگړی وي

پښې لاسونه وتري په داسې شي  
نوم يې چې زنځير او نه هم پری وي

ناست د تکامل د غره پر څوکه وي  
ځان يې په خشاکو حساب کړی وي

پوه يې که ساده په اداگانو شي  
سر تر پايه خوږ وي خوږزړی وي

۱۳۸۶/۰۵/۲۴

حیدرآباد



خه چې غواړم هغه نه راکوي ما ته  
خه چې نه غواړم هغه راکوي ما ته

کومه شپه به د اسمان فلنگ ته خېژم  
کومه شپه به سپينه خوله راکوي ما ته

د ماشوم په حېرمې ژر سره پخلا کړي  
چې خپه شمه خواږه راکوي ماته

زه به سرورباندي ورکړمه ريباره  
که په لپه کې اوبه راکوي ماته

بيا به هله له ساده کومه هيله  
که ذمه د ژوندانه راکوي ماته

۱۳۸۲/۰۲/۰۲

حيدرآباد



ستارو بڼانه مخ ته پرېښتې لېونۍ کېږي  
لري تري نه مه ځه چې په دې لېونۍ کېږي

جار دې شم ساقیه نن دې کړی چې څه چل دی  
ته لېونۍ کېږي که پيالي لېونۍ کېږي

خان ته محامح شه د هستي له هسكه ور كه  
شېخه لېونيه ستا تسپې لېونۍ كېږي

شور د بنديوان به د پاچا تر غوږو رسي  
شئ به پرې خبر چې زولني لېونۍ كېږي

پام كوه ساده د خپل قلم سره دې چل كړه  
ستا غزل چې واوري زماني لېونۍ كېږي

۱۳۸۲/۰۲/۰۲

حيدرآباد



خه په مگر خه په مينه راپسې دى  
خدايه! خلاص مو كړې بې دينه راپسې دى

د كلتور په شنو رگونو كې مو گرځي  
رانه زېښتي د زړه وينه راپسې دى

نه بي توري نه بي ډاله دي راغلي  
نه بي آسه نه بي زينه راپسي دي

هم له بنکته هم له پورته يم په نښه  
يو له روسه بل له چينه راپسي دي

د پارو هوده يې ماته کړه بي لماز شو  
سريې ويستي له خورچينه راپسي دي

د ساده کپسي ته غورځه عېش پرسته  
شو کوي دې لونگينه راپسي دي.



د مستي د سپند پر غاړه گوتي راکړه  
د ژوندون د مرگي دواړه گوتي راکړه

راشه راشه امتحان راځني واخله  
ستا چاره شوه زما غاړه گوتي راکړه

د برېښنا عوندې يې بېرته راستنه کړه  
هله هله ساه مې لاره گوتې راکړه

له دنيا به چېرته لرې سره لار شو  
سره گرځو به په شاړه گوتې راکړه

لاړم لاړم ساده لاړمه غورځېږم  
د ښکلا پر غره ولاړه گوتې راکړه.

۱۳۸۲/۰۲/۱۰

حیدرآباد



نه ادراک او نه مې ځواک و بېگا شپه  
تر سهاره زړه خوراک و بېگا شپه

پرې راغلی و اثر د چاد خوی  
ونه بوټی هم چالاک و بېگا شپه

پرد و بنمن مې مسلسل نه و کوزار  
خالي شوی مې تبراک و بېگا شپه

غم د غم د پاسه راغی په ډپر غم  
غم د شاه غوندي ټولو اک و بېگا شپه

مرگ د امن ور پرانیستی و تیار  
ژوند له هر څه خطرناک و بېگا شپه

شوی ټس د چاله لاسه و ساده  
پر سر مات د چا متاک و بېگا شپه.

۱۳۸۲/۰۲/۱۴

حیدرآباد



وینه چي په جوش کې نه راځي د چا  
ژوند به هم په هوش کې نه راځي د چا

ستونزه يې نو څه د پټولو کړې  
لوی سړی په پوش کې نه راځي د چا

حال د ستورو کوره، چې حطا نه تېږي  
لمر خو په آغوش کې نه راځي د چا

خومره شوې نشه په دې وړو کې غوړپ  
دا نشه په نوش کې نه راځي د چا

مه کوه نفرت له دې دنيا ځنې  
هر يوشی په خوش کې نه راځي د چا

مينه دې ساده له خدايه وغواړي  
زړه که په خروش کې نه راځي د چا.

۱۳۸۶/۰۲/۱۵

حیدرآباد



لاره بنده د پرديو د فساد کره  
د خپل ځان له ذاته بنکته اقتصاد کره

خوبه ناست وي د سوال توري ته بي توري  
تبرواخله د خليل (۴) غوندي جهاد کره

د وجود حاصل به لاره په لاس درکړي  
سره جمعه دې په ذهن کې افراد کړه

چې خوشال دې په قبرونو کې اجداد شي  
راشه خلاص له دې بلا أم البلاد کړه

که د دې غزل په تګو دې ځان پوی کړو  
د ساده درته دعاده خدای (ج) دې بناد کړه.

۱۳۸۲/۰۷/۰۸

حیدرآباد



رڼایيې وخور له شپې اوږدې شوې  
له خپل څادره رانه پښې اوږدې شوې

نن یې په زلفو څه بلا کړې وه  
ته وا چې ورو ورو غزېدې اوږدې شوې

مزل د ميني، په سندرو كوم  
گناه مي شه دي كه مسري اوږدې شوې

د چاله لاسه يې پرې كېږي غړۍ؟  
د چا په لوري يې لېنډې اوږدې شوې!

كېسه دهو او ياد نه وه ساده  
ريپارچې ورغی كېسې اوږدې شوې.

۱۳۸۷/۰۹/۱۵

حيدرآباد



په دې پلمه يې راته شه رنگين فساد راوړی  
د تبرخولې ته يې لمخې د اقتصاد راوړی

د يوسفی<sup>(۴)</sup> حسن سودا ده جانان غلی ناست دی  
زړې بوډۍ هم په ورغوي کې جايداد راوړی

بعبر له بمه له توپحه يي نورحه را کرې؟  
مورته د خدای (ج) لپاره کوم سړي امداد راوړی!

د وخت جابردې داسې وگڼي چې دى بنيمه  
که په غزل کې مې فرغون يا شداد راوړی

دغې دوران د مشينه رانه مشين کرې ساده  
لکه چې دلته يي د کار پر خای الحاد راوړی.

۱۳۸۲/۱۰/۱۷

حیدرآباد



زه په اور کې ته د باد جامې په غاړه  
دلته راغلي د فساد جامې په غاړه

د ژوندون د ضمانت جامې يې ويستي  
دي جهان د اقتصاد جامې په غاړه

د نظر د جنحو لورنک يې بېل وي  
گني ډېرود الحاد جامې په غاړه

د کمپيوټر له جنته يې رانيسئ  
که کارتون وي د شداد جامې په غاړه

خپل هېواد کې بيا په کومو سترگو گرځو  
د پرديو د هېواد جامې په غاړه

هر سړی له خپلې خولې ساده و برېږي  
هر سړي دي د جلا د جامې په غاړه.

۱۳۸۲/۱۰/۲۱

حیدرآباد



هم يې بڼه هم يې بوی راپسې راوړ  
خپل جنت ته يې بد خوی راپسې راوړ

له کارغه نه مې تپوس د بنکلي وکړ  
په ورېښمو کې يې زوی راپسې راوړ

خان ساتل حود ادي د شېدو فرض دي  
گوره جنگ چې کله دوی راپسي راوړ

د رنجو په خېر به سترگې کړم پرې توري  
که چا خاک د يارد کوی راپسي راوړ

تش له نامه يې چې زړه زما چاودولو  
اوس يې ساده دلته روی راپسي راوړ.

۱۳۸۲/۱۰/۲۲

حیدرآباد



له فتنې او له فساده تښتولري  
له دې نوي اقتصاده تښتولري

چارچاپېره د اورليکه رانه تاوده  
اوس به چېرته له هېواده تښتولري  
نه د بزم نه د رزم خلي ساتو  
له متونه له شمشاده تښتولري  
که په تښته مو بری وي خړپ او ترپدی

حوناپوه يوو چي له باده تښتو لري  
د ریا په رنگ لړلي خو نارې دي  
له ارشاده هم له داده تښتو لري  
د قارون په لوري درومو چي دا ولي؟  
له منصوره له فرهاده تښتو لري!

د خدای (ج) څنگ ته ساده دومره نېردي کېږو  
چي هر څومره له الحاده تښتو لري.

۱۳۸۶/۱۰/۲۴

حیدرآباد



د مشين په شان چي زړه د چا مشين شي  
د ولاړو اوبو کاني شي تکشين شي

د رڼا تيارې تپوس به ورنه کېږي  
تور و سپين د تورو سپينو به ژر سپين شي

لکه ستا پر څنگل بل جهان ته لاړشم  
بي له تا خوبونه کله پر بالين شي

په حساب حساب چې کړحي په حساب وي  
په حساب کې به له هر چا اولين شي

د الهام رنایې زړه ته نه رادرومي  
چې شاعر يې په ځان ختم کړي خودبين شي

ته وا ژوند ساده د ژمي وړه ورځ ده  
چې سهار له خوبه پاڅې ماسپېښين شي.

۱۳۸۷/۱۰/۲۴

حیدرآباد



په محبت کې به د یاره لپاره وړې ډبرې  
په دغه چار کې به پرنس پورې تړې ډبرې

د توکل د تېرې تورې مخه کله ويني  
دوی که هر څومره سولوي راته چارې ډبرې

د سردپاسه مو لگېږي هرگوزار چې کېږي  
رندو حالاتو مو په تن کې کړې مړې ډبرې

د چاد حسن د عميو په لتون مينه!  
په تورو غرونو کې گرځېږې او تورې ډبرې؟

چور دې لېدلی دی ساده د قيمتي ډبرو  
د خه لپاره په شعرونو کې راوړې ډبرې؟

۱۳۸۶/۱۰/۲۷



چې بنسټ يې د حرامو له نسب وي  
د قابيل غوندي قاتل او بې ادب وي

د ضمير لښتۍ دې سپين کره هله ژر شه  
له دې وجې نه د زړونو او بڼو وي  
قافله د ژوند روانه وي منزل ته  
نه په باد نه په رلي او نه په شب وي  
د مجاز له ربه کله بيا وپرېږي  
چې رښتيني کوم سړی، سړی د رب وي

د مين بنحلا د زړه له زحمه بريښي  
لکه پېغله ډولناکه په سره لب وي  
د مردارې پر سرواغ او کاغ نارې کړي  
چې سړی لگيا په لهو په لغب وي

له خپل ځانه ساده داسې سړی جوړ کړه  
چې خوراک يې د جنت له سينده کب وي.

۱۳۸۲/۱۱/۱۷

حيدرآباد



ژوند مې د حالاتو سره جوړ نه دی  
دا د پښتني جنت نچوړ نه دی

هر وختې د يو د بل کمی کوي  
ټول عمر د ورور په غوښو موړ نه دی

ځوان چې وي بې پوهې راته زوړ بريښي  
زوړ مگر په سپينو وپښتو زوړ نه دی

توري د قران يې رانه واپول<sup>(۱)</sup>  
 لايې هم زرگي راباندې سور نه دی  
 ستا صفت ساده له ټولو بڼه وکړو!  
 خیر که په ادب کې امیر کروړ نه دی.

۱۳۸۲/۱۷/۸

حیدرآباد

(۱) : یو شخص ته اشاره ده چې قصد اېې عظیم شان قرآن ناسم ژباړلی و.



مړ شي خود يارد مينې وړ نه شي!  
 څنگه به بيا داسې سړی پر نه شي؟  
 خو چې د خوارۍ پر خاورو څر نه شي  
 هېڅ به پر اصیلو غوړو غوړ نه شي  
 خوله دې تکه سپینه د زم زم چینه  
 زړه مې تړې تړې دی چې مړ نه شي  
 دو مړه د ډالرو مینه څه مانا  
 دا خلک په بل عذاب ککړ نه شي  
 لاس په دعا پورته کړئ دعا کوئ  
 ژوند چې د ولور په شانې لوړ نه شي

پوی یې کړی رفیب حلوو چې پوی دې شي  
هسي ورخطا رانه خپر نه شي  
خم به هره شپه شپه د سپوږمۍ کره  
پرې که د حالاتو رانه لږ نه شي  
دومره ورته پته د خان نه لگي  
خو چې د ساده په شانې اړ نه شي.

۱۳۸۶/۱۱/۱۸

حیدرآباد



چې د ستاد مینې وړ شم بیا به درشم  
چې کړی د دغې لږ شم بیا به درشم  
لاله خانهم مخ پورته په هوا یم  
بیا که بېرته ته را په خوړ شم بیا به درشم  
که اوبه شم یا هنداره شم یا ستوری  
یا د خاورې غونډې خر شم بیا به درشم

د ليلا عوندي مي ټوله زړه ته راغلي  
د مجنون په شان به اړ شم بيا به درشم

اوس په رنگ ساده پاده يم لږمي پرېږده  
د رنگونو نه چې لوړ شم بيا به درشم

۱۳۸۶/۱۱/۲۳



خطا کله له طبیعته داسې کېږي  
د سړيو له عادتو داسې کېږي

چې ماران راسره مخ شي وښ يې مړه شي  
د اشنا له کرامتو داسې کېږي  
زه پخپله دومره کله ورخطا يم  
ستا د سترگو له هېښتو داسې کېږي  
يو نظر چې سره زر نظره يو کړي  
د يو شي له محبتو داسې کېږي  
لکه زه چې پر سر واخيستم حالاتو

په عورو باندې له درته داسې کېږي  
ما وې بيا به درته مينه ياده نه کړم  
خو قربان دې سلامتته داسې کېږي

خوک به څه گيله ساده له چانه وکړي  
څه چې کېږي له قدرته داسې کېږي.

۱۳۸۲/۱۱/۲۳

حیدرآباد



له دوو سترگو ځنې پته پېژندنه  
د زړه کار دی ډېره غټه پېژندنه

چاته نه راځي تر کټه پېژندنه  
په خواړی کېږي په لټه پېژندنه

په ساتنه په پالنه کې يې ژوند دی  
که هر څومره شي سکروته پېژندنه

د چينجي په څېر يې جرړې خوري په پته  
د وسواس توره گونگټه پېژندنه

بس بې ټپې او بې ټپې به ولاړوي  
چا که ورکړله په گټه پېژندنه

که لږ ځان ته ساده ځير شې د ځان پير شې  
ستا په څېر ده کټه مټه پېژندنه.

۱۳۸۲/۱۱/۲۴

حیدرآباد



نظر د يار چې هېڅ لغزش نه کوي  
ولې به اغېز د آتش نه کوي

لوبه د مينې يې بايللي بويه  
د زړه لوبغاړی چې ورزش نه کوي

تعمير د ژوند به ورته څوک کړي تعمير  
له کټه نه خوځي کوشش نه کوي

بنايي د بنکلو له فضا شوم پورته  
نن د پرون پشان کشش نه کوي

عم د راتلونجي درته و حوره ساده  
حال دي د حال سره سازش نه کوي.

۱۳۸۶/۱۱/۲۸



د زړه ستوری مې د غره پر سر ولاړ دی!  
که اشنا زما د زړه پر سر ولاړ دی؟

د پنبو لاندې يې رڼې اوبه روانې  
په هوا کې يې مارغه پر سر ولاړ دی

د پروتې غونډې ورو ورو شه ورپورته  
کشمالي د دېواله پر سر ولاړ دی

د الفت ساړه نیولی په غرمه يم  
که هر خومره مې غارمه پر سر ولاړ دی

محتہ لاره د تک نشته شاته اور دی  
ساده ژوند مود کمره پر سر ولاړ دی.

۱۳۸۷/۰۴/۲۳

حیدرآباد



ستاد دوستی ورنه یم غریب یمه  
لادیاری ورنه یم غریب یمه

ژوند راسره نه کوي ژوندي خلک  
مروت ته لا ورمړنه یم غریب یمه

هرسپری لمنې ټولوي رانه  
هېڅ په غم ککړنه یم غریب یمه

پرې مې ږده چې کار کومه، کار کوه  
ستا په شاني غورنه یم غریب یمه

دومره چې ساده راسره يار کوي  
دومره ورته پر نه يم غريب يم.



له هرې تيرې نه نارې روانې  
د گران وطن مو کنارې روانې

د بنديوان امام په سپينه پسې  
ته وا جومات او منارې روانې

هاد سرې چپنې پر غاړه ونې  
تمبې تمبې ارې ارې روانې

پاره پاره مو شوه پاره د وطن  
اوس له پارې نه هم پارې روانې

ستا په راتک سره طبيبه اتنا  
شوي له زخمونو فواري رواني  
لار به شي ورکه له غليمه ساده  
که شي په چيغه نغاري رواني.

۱۳۸۷/۰۹/۱۷

حیدرآباد



جوړه به وړي وړي نړۍ نه شي  
دا وړي به هېڅکله شړي نه شي

جنگ که د مړي لپاره کړي سړي  
مړ به شي خو مور به په مړي نه شي

هېڅکله زنځير ترې نه جوړېږي نه  
خو چې له کړي سره کړي نه شي

غم به يې په مينه کې له ځايه وي  
يار که د خپل يار سره غړي نه شي

توره د ایمان چي پسي وانحلو  
پري د ټولوژني به لري نه شي

پرته د یو نوح (ع) په څېر سړي ساده  
جوړه به زموږ د ژوند بېړۍ نه شي.

۱۳۸۷/۰۹/۱۷

حیدرآباد



غم گرځي فتنه گرځي فساد گرځي  
کورپه کور بنامار د اقتصاد گرځي

خیردی که موږ مړه په انتظار کې شو  
”دوی“ موچې په لارو کې آزاد گرځي

سوله د لیلیا په څېر د نورو شوه  
تور مجنون په دښتو کې برباد گرځي

شعريې د ډالرو اوږېدلی دی  
هرسړی په واه واه په ارشاد گرځي

نیسی موپه سیمه کی اصیل مرغان  
هر طرف ته لومی د صیاد گرخی

دومره به بی واکه وی پاچا ساده  
خومره چې د نورو په امداد گرخی.

۱۳۸۷/۰۹/۱۷

د لوی اختر شپه / حیدرآباد.



هر څه چې کېږي احتجاج نه لري!  
"خلک" پر سرد پوهې تاج نه لري!

زمور په سیمه کې بر بندې زلفې  
د غسې چارې خور وراج نه لري

مینه په زړه کې زړه په مینه کې وي  
دغه د کار لوښی سامراج نه لري

لاره د ژوند به لاروی کړي ورکه  
په توره شپه کې چې سراج نه لري

پرتله له یاره چې عنی دی ساده!  
څنگه به چاته څوک احتیاج نه لري؟

۱۳۸۷/۰۹/۲۲

حیدرآباد



سپینې پگری، پسې یې توره ویستی  
درسته نری، پسې یې توره ویستی

کړی، کړی، یې کړو زنجیر د هېواد  
هره کړی، پسې یې توره ویستی

سپینه خولگی، ترې نه په زوره اخلي  
تنکی، غړی، پسې یې توره ویستی

لاس د سړي یې پسې پرې کړو اخیر  
گوتی گړی، پسې یې توره ویستی

بدل د ماتي رانه احلي داسي  
زمور شري پسي يې توره ويستي  
سوري سوري يې کره په پته ساده  
د قام بېري پسي يې توره ويستي.

۱۳۸۷/۱۰/۲۵  
حیدرآباد



ناصر دې وايي چې فساد کومه  
مخ ته دې گورمه جهاد کومه

لومه لېندی شي د ورور سراو پښو ته  
حکمه غندل د اقتصاد کومه  
د لمر په مخ باندې يې سيوري کړي  
په رڼگو زلفو انتقاد کومه  
دامې پرهر په خوټېدو راغلي  
کمزوري نه يم چې فرياد کومه  
هغه په دې کپسه دوښمن شورا ته  
نه يې غندمه نه عناد کومه

بوسه مې ياده کړه عوسه شوې په حه؟  
د گلو لښتې پېشنهاد کومه!

په سپين زرگي ورته ولاړيم ساده  
په سپينه خوله يې اعتماد کومه.

۱۳۸۷/۱۰/۲۵

حيدرآباد



ستا اننگو ته مې چې خوله نېرېدې شي  
لکه لمبو ته چې لمبه نېرېدې شي

هغه چې څنگ ته د هاغه نېرېدې شي  
تنکي پرهر ته جوش اوبه نېرېدې شي

واړه منفي مقناطيسونه بنکاري  
چا ته به څنگه د چا زړه نېرېدې شي

د وروځو منع ته يې کتلی نه شم  
د ورځې منع ته چې غارمه نېرېدې شي

حنكه به زده كره له يو بله و كړي  
ړندو كڼو ته چې كانه نېردي شي

پته وي لېوان ورته كوڅو كې ساده  
ماښام چې كلي ته شپانه نېردي شي.

۱۳۸۷/۱۰/۱۵

حیدرآباد



ستا نظر زما نظر  
بېل دی د هر چا نظر

چېرته د پښتو پیغام  
چېرته د دنیا نظر  
خوب کې یې هم پېژنم  
دروند وي د اشنا نظر  
بام ته دې درپورته کړم  
کوزدې کړم په بیا نظر  
ځان ته ماشاء الله وایه  
خوري دې د دنیا نظر  
ولې دي جدا جدا؟  
دین او د مُلا نظر!

لډوډې نه مني  
زړه ته ځي رسا نظر  
بڼه کره اقتصاد ساده  
خوري مو اوس په دا نظر.

۱۳۸۷/۱۰/۱۵

حیدرآباد



باور مې هېڅ د چا په لور نه شي  
زهر دې گډ چا ته په گوړه نه شي

سپېرې سپېرې وچې خبرې کوي  
خوله د ريبار چې کله غوړه نه شي

په قد قامت کې يوو همزولي سره  
کره پېچکه<sup>(۱)</sup> يې چې لور نه شي

ژبه تېره توره اوږده پکار ده  
ژوندون په جي جي او په مړه نه شي

چا ته که تپې توري نه گرځوي  
روښانه طبع به دې خره نه شي

دروع دروع يي ساده مينه بوله  
مسته خواني چي پکي لره نه شي.

۱۳۸۷/۱۰/۲۵

حیدرآباد

(۱) پېچکه: پېڅکه، پکي، اوربل.



د خدای (ج) د مینې د تقدیر لاسونه  
راځنې غواړي د تدبیر لاسونه

محبوبې! ستا په تور بندې را خلاص شو  
تغمې تغمې یې په زنځیر لاسونه  
لا د مظلوم په وینو سره ککړ دي  
لایې لگیا دي هم په چیر<sup>(۱)</sup> لاسونه  
خو به غوڅېږي په غميو پسې  
د هندو کش او د پامیر لاسونه  
په نښه نښه ظالم و ویشتلو  
مخ ته نیولي و و صغیر لاسونه

که چا ساده ته وې چې غل رانیسه  
زه به ترمه د امیر لاسونه.

۱۳۸۷/۱۰/۲۲

حیدرآباد

(۱) چیر: زمور په لهجه کې (چور) ته وایي.



درسته دنیا راپسې کورته راغله  
أم البلا راپسې کورته راغله

پرون چې پاتې ترې نه سر و دلته  
هغه نن بیا راپسې کورته راغله

د وخت "شمر" مې ترهگریادوي  
چې کربلا راپسې کورته راغله

خه په اوبو اوبو کې غلې غلې  
خه په هوا راپسې کورته راغله

ساده چې سرمې ورته نه ټیتاوه  
ساده په داراپسې کورته راغله

۱۳۸۷/۱۰/۲۲

Downloa

ded from: Aghalibrary.com



له جنگ فساده هم فتنې خورې شوې  
ستا له جهاده هم فتنې خورې شوې

غم يې د مينې بڼکلا منځ ته راوست  
له اقتصاده هم فتنې خورې شوې

دين "مُلاالدين" يې دواړه دين وگاڼه  
له شعر ارشاده هم فتنې خورې شوې

په ځان ځانې کې هم خوراک وود بل  
له اتحاده هم فتنې خورې شوې

له ډېرې مينې نه هم پورې شو اور  
له ډېر فساده هم فتنې خورې شوې

د مرده باد له لاسه مړه شوو ساده  
له زنده باده هم فتنې خورې شوې.

۱۳۸۷/۱۰/۲۷

حیدرآباد



له خپله له ځايه چې بي ځايه شونن  
خدای (ج) يې لرلو خو بي خدایه شونن

د چاپه گوته جنگيدلو پرون  
د چاپه گوته پښتون مایه (۱) شونن

نن مې د مینې په زور وپوهېدم  
يار چې مسکی راته له ورايه شونن

د ورورد وینې تجارت يې وکړ  
د ورورپه وینه کې بډایه شونن

د نورو نورو پروانه کړي ساده  
په نورو څه کړي ستا په رایه شونن.

۱۳۸۷/۱۰/۲۹

حیدرآباد

(۱) مایه: د متاکانو (چهارمغزو) او یا چهارمغزو ته د ورته څېزونو د لوبې او گټې  
په وخت کې هغه ژور ځای ته وایي چې چارچاپېره ترېنه کرښه تاو وي.



د یو بد غوندي معاش په لټون سردی  
ژوندي مړ شو اوس یې لاش په لټون سردی

نغری او تبخی یې تر پام بد شو  
برق یې نشته خود داش په لټون سردی

د لیلا د مینې نوم یې دی ورکړی  
مجنون گوره د خشخاش په لټون سردی

د منگي او درباب له ترنگه تښتي  
د "پاچا وزیر او تاش" <sup>(۱)</sup> په لټون سردی

ساده هر خوا د بکلا کټوه گوري  
د ماشوم په خپر د راش <sup>(۲)</sup> په لټون سردی.

۱۳۸۷/۱۱/۱۷

حیدرآباد

(۱) تاش: کاغذ بازی، قطع بازی، پارې. او (پاچا وزیر) د دغې لوبې یو ډول دی.  
(۲) راش: اش، پیروی.



هم به توره هم خنجر پر خمکه کپردي  
د بنامار غوندي به سر پر خمکه کپردي

د پاچا لاسونه تش دي هيله نشته  
چي قدم د پېښور پر خمکه کپردي

يار خبر کړئ هسي نه چي خون مې واخلي  
د نظر تېشه دي ژر پر خمکه کپردي

بې له ماتې به د قام په مخکې خه وي؟  
چي کتاب د پيغمبر (ص)، پر خمکه کپردي!

د ساده د مرگ خبر به در له در شي  
چي د خاورو خر پيکر پر خمکه کپردي

۱۳۸۸/۰۷/۱۸

حيدرآباد



بدرگه ورسره درسته نړی راغله  
پاچا شته که پکې نشته شړی راغله

له اسمانه په بمونو پورې ښځه  
ماشومانو ته ډبله مړی راغله

د غمي غوندي "پاچا" به درنه خلاص کړم  
که په گوتو دې ښاماره غړی راغله

په هوا کې توپ وهلو ته مجبور شوم  
د زینې د سر خوینه پورې راغله

زما لاس د ورورد مرستې په تور غوڅ شو  
د ستالاس ته له بهره گړی راغله

ستا پر شونډو د ساده غزل شو ختم  
غوړېدلې د غوتیو کړی راغله

۱۳۸۸/۰۸/۲۳

حیدرآبا



پولې چې ورو ورو د هېواد لارې  
ته واچې غوښې مې په باد لارې

ما مې له زړه نه ستا غوښتنه وکړه  
ته ترې نه ورک شوې لکه یاد لارې

لاره د مینې درنه ورکه شوله  
ته چې په لار د اقتصاد لارې

تا ته مې شعر د ستا په اړه ووې  
ما ته دې رانه کړو هېڅ داد لارې

له خپله ځانه ساده ووتلې  
گوښې مولا ته یو فریاد لارې.

۱۳۸۸/۰۸/۲۷

حیدرآباد



په عزل دي د "پاچا" عوندي فرد راغي!  
نه پوهېږمه چې درد، که په درد راغي؟

د حالاتو څلور بني به پخلا شي  
که په خونه ايله سيوري د مرد راغي

د ضمير د عقل سترگې يې ږندي کړې  
د ډالرد لېوني ميني گورد راغي

په راتگ يې پاچاهي د سليمان شوه  
د زړه گوتي ته غمي د لاجورد راغي

د الفت په کمپيوټر کې به دي گورم  
که په گوتو دي جانانه پاسورد راغي

نور به څه گيله ساده له نورو وکړي  
چې د دوو مينو منځ کې ناورد راغي.

۱۳۸۸/۰۹/۰۱

حيدرآباد



بې له تارانه شپې له کتې باسي  
ژوند په ژرنده د غميو ختې باسي

د وطن د غرونو ختې يې کړې لنډې  
په مزه مزه د لمنخو ستې باسي  
مينه بنه ده چې د اوبکو باران وکړي  
د رگونو له لښتو ختې باسي  
د لوېديځ بادونه راغلل بربوکی شوي  
د افغان له نغري سکرو تې باسي  
که څوک راشي اپرېشن د ځينو وکړي  
له سينو نه به يې تورې گتې باسي  
چې په سر کې يې د سر سرونه يووړل  
نو په پای کې به د زړونو مټې باسي

د بنکلا باران له خدايه ساده غواړه  
چې له بوټو نه پيشی گونگتې باسي.

۱۳۸۸/۰۹/۰۵

د عرفات ورځ / حيدرآباد



هره شپه وه اوربلکه رانه لاره  
د غميو دنيا ډکه رانه لاره

په هوا کې بې الوته پاتې شوی  
د پنبولاندې پخه ځمکه رانه لاره  
په کارغه باندي مې وارد لېندي وکړ  
د سيند ژۍ وه اخ پتکه رانه لاره  
زه او ته به بيا په ژوند کې پخلانه شو  
که خبره ترملکه رانه لاره  
ته چې لارې د گودرد نجونو ميري!  
د مچيو سره تمبکه رانه لاره  
زلزله به دې د زړه په ځمکه راشي  
نن که چيغه تر فلکه رانه لاره  
د لېندي په وار مې ويشته خو خطا شوه  
د مرگونو مور چورلکه رانه لاره  
زه او ته به زه او ته نه وو جانانه  
نه کپسه چې تر ټوپکه رانه لاره  
د ساده د خولي غزله وه بلبله  
په رنگ سوې په زړه ډکه رانه لاره.

۱۳۸۸/۰۹/۰۵ حیدرآباد



هيٺله د ژوند دې كه له ربه شي پري!  
رشته د ده هم درنه نه به شي پري؟

كه له غمازه تيره ژبه شي پري  
نو بنايي دا چې به مې تبه شي پري

ته و امرگي هم بې سببه راځي  
ياري د يار چې بې سببه شي پري

فشارد ويني چې له غمه شي جگ  
د زړه رگونه له غضبه شي پري

دين او مذهب چې د چا مينه شي نو  
لاس يې له دينه له مذهب شي پري

سترگي دې سرې غزل غزل دي ساده!  
تاربه دې څنگه له ادبه شي پري؟

۱۳۸۸/۱۲/۱۲

حيدرآباد



د حسن باع په مړاوي جام دی روان  
ته و اساقی په لاس کې جام دی روان

ووی یو چاراته په خوب کې بېگا  
د ستاسو کلي نه ما بنام دی روان  
بام ته راوختې حیران دې کړمه!  
ته یې روانه او که بام دی روان؟  
ته مې په زړه، زړه مې په تا شو بدل  
اوس مې له یاده د ستا نام دی روان  
تاد تندي د منیتور په پرده  
چا ته لیکلی دې سلام دی روان  
زړه ته مې شور د مینې راغی پرون  
نن مې له ژوند څخه آرام دی روان

ستاد غزل غوتی غورېږي ساده  
د بوی پشان ترې نه پیغام دی روان

۱۳۸۸/۱۲/۱۲  
حیدرآباد



د عزل ژبه مې کونکه شوه و پده شوم  
بناپېری پر ما رانگه شوه و پده شوم

د زرگي نړۍ مې ټوله وه درکړې  
ستاله یو نظره تنگه شوه و پده شوم

د وصال جنت یې بېرته رانه واخیست  
چې مې بکل کړه غمرنگه شوه و پده شوم

نه یې زړه نه یې گلاب راپسې راوړ  
نه پوهېرېمه چې څنگه شوه و پده شوم

د ساده په لوري نه راځي حیران یم  
د ډېوي رنابې ننگه شوه و پده شوم

۱۳۸۹/۰۱/۲۹



نه پوهېرېمه چې حه به په ما راشي  
چې رايا ده شي مره تبه په ما راشي

ته مې پرېرېده د ستا گټه په غم سره ده  
هر خه بنه دي چې له ربه په ما راشي

د توتيانو ترانې کړي الوتنې  
ماشومان چې له مکتبه په ما راشي

بې سببه نن په لار کې ورته ناست يم  
گوندي نن خو بې سببه په ما راشي

د خداي (ج) لار په پتو سترگوراته بنبي  
راشي راشي بې مذهب په ما راشي

د ساده د ورځ په شپه پسې بيا شپه وي  
خداي (ج) دې وکړي چې بې شبه په ما راشي.

۱۳۸۹/۰۷/۳۰

حيدرآباد



را حرنند چي له زر خونو ححه فرد شي  
په سړيو کي همهنغه سړي مرد شي

ستا په نام باندي چي کلپک د مينې وکړم  
رانه هېردي په همهنغه سات پاسورد شي

د سندرود جينی راتگ ناخاپه  
هسي نه ده چي يې مينه په آورد شي

د بنکلا له باغه دکه وياله وحي  
خو چي ماته رارسېږي اوبه گرد شي

د همت اسم اعظم ساده پيدا کړه  
چي دي کاني په ورغوي کي لاجورد شي

۱۳۸۹/۰۲/۰۱

حيدرآباد بنوونځی



بې رحې به دې تر پايه پورې نه وي  
دغه کار به دې تر خدايه پورې نه وي

د منزل په لور منزل به دې وي پاتې  
که توبنه دې تر خپل حايه پورې نه وي

محتاجي د محتاجانو بده نه ده  
خو سجده چې تر بډايه پورې نه وي

ستاله داده مې غزل واړه قربان شه  
خو ارشاد چې تش تر وايه پورې نه وي

د ساده د زړه مارغه به وي بې برخې  
که الوت يې تر هُمایه پورې نه وي

۱۳۸۹/۰۲/۰۲

السلام پلازه / خوست ښار



زړه دې وړې نه په خوښه نه په زور دی  
خدای (ج) درکړی خدای (ج) پوهېږي د خدای (ج) کور دی

شپه پخه شوه و سپینیزه بلار اغله  
په وزرونو کې یې پت راوړی اور دی

لاس مې واخله لاس دې ډک له مینې را کړه  
په دې کار کې نه گناه شته نه پېغور دی

په هر لوري يې د سرونو لوگو گډ کړی  
په هر لوري يې اچولی د مرگ لور دی

نوی نوی د کتاب په بڼه راغی  
د سندرو په صورت کې ساده خپور دی.

۱۳۸۹/۰۳/۱۵



نن دی بنه او که نابنه د پاچا وخت دی  
پته نشته چې سبا ته د چا وخت دی

ته په وخت که وخت په تا پسې روان دی؟  
نه پوهېږم ته د وخت، که د ستا وخت دی!

هر یو تن زموږ د سیمې پوره من دی  
هر یو تن وایي چې نن خوزما وخت دی

چې تیاره شي د تیارې جامې اغوندي  
چې رڼا شي وایي څه د رڼا وخت دی

د ساده د گړۍ ستني دي خرابې؟  
که راتگ د بنکلي یارته یې لا وخت دی!

میزان/۱۳۸۹



که د عمل مناره درپسې لاره  
نوبې شمېره زمانه درپسې لاره

ته بخیل وې خزانه دې هم بخيله  
ته چې لارې خزانه درپسې لاره

چې ارمان مې شو خپه درپسې ومړ  
چې مې هيله شوه خپه درپسې لاره

نه وختونه نه بختونه دي راپاتې  
بختوره! زموږ شپه درپسې لاره

دا ختريه خبره راپه ما ساده شې  
چې مې مينه وه روژه درپسې لاره.



زړه مې سم درپسې ووت  
لکه نم درپسې ووت

ته به نه وي په جنت کې  
چې آدم (ع) درپسې ووت

بُتخانه به شي ويجاړه  
که صنم درپسې ووت

حال مې پت او حال دې پت و  
له قلم درپسې ووت

دم په دم ساده ورکېږي  
دم په دم درپسې ووت.

۱۳۹۰/۰۴/۲۱

خواجه متون غونډلې / خوښت.



نه لېونى شوم نه هوبنيار پاتې شوم  
لكه پښتون د ژوند په لار پاتې شوم

لاس دې راوړد كړو خود پكه دې كړمه  
د اور په منځ كې بې قرار پاتې شوم

چرې تېرې مرمى تودې رادرومي  
زه ورته ناست په انتظار پاتې شوم

ستا د ظلمونو د گمرک له لاسه<sup>(۱)</sup>  
ډک د سودا تړلى ښار پاتې شوم

سرونه سل د اقتصاد د ښامار  
ساده يې ټک ته وار په وار پاتې شوم.

۱۳۹۰/۰۴/۲۷

خواجه متون غونډۍ / خوسته

(۱): په دې ورځو کې د لوېگمرک له لاسه د خوست ښار دوکاندارانو د احتجاج په توگه خپل دوکانونه تړلي و.



له تانه پورته منزل  
نشته بل لورته منزل

له گرانو گران دی اشنا  
اوبو کي اورته منزل

یمه بهرته روان  
لنډې کورته منزل

ستا په الفت کي چي وي  
خوند کړي هر لورته منزل

وي به د بل پر اوږو  
کوي به گورته منزل

غواړم په اور کي ساده  
هر وطن پلورته منزل

۱۳۹۰/۰۵/۲۸

نولسمه روزه / حیدرآباد



په خان پوی نه شم فساد راباندي وشي  
چي خبرد اقتصاد راباندي وشي

زه يې خان ته نوی مرگ د خان حساب کړم  
چي ناري د زنده باد راباندي وشي

لويه خدايه ستاله هر رحمته خار شم  
خورحمت که د سواد راباندي وشي

نه به خوان نه به جيني شم خدای (ج) دي خير کړي  
که کاني د دي بلاد راباندي وشي

په دي پوی شم چي مي زورد خپل غزل دی  
چي غرونه د ارشاد راباندي وشي

په خپل ژوند به زه ساده پنبېمان نه شم  
که د خير نوی نهاد راباندي وشي.

۱۳۹۰/۰۵/۲۸

نولسمه روژه/ حیدرآباد



مانه مې د ژوند په اړه مه پوښته  
بند کې مې د بند په اړه مه پوښته

خپل که پرې ویده وي نو به پوی وي پرې  
خوب او د مړوند په اړه مه پوښته

زهريې گله کړي وي په گوړه کې  
پرې موره ده د گوند په اړه مه پوښته

لاس کې دې رېموډ د توغندیو دی  
خلک د اور بند په اړه مه پوښته

تاته به د خپلې خولگۍ پته وي  
مانه يې د خوند په اړه مه پوښته

خاريې له تپې نه زه ساده شم خو  
اوس يې د میوند په اړه مه پوښته.

۱۳۹۰/۰۵/۲۸

نولسمه روژه/حیدرآباد



نه پوهېږم چې به حق وي له باطل؟  
هر مريد ته چې خپل پير بنسکاري کامل!

هر سړي که وي کامل کامل کامل!  
نوبيا څه شو په دا چاره کې جاهل؟  
د زړه لوبنې يې چې ډک شي له کوم چا  
که جاهل وي خو گڼي به يې کامل!  
چې کامل وي د کامل په کار وي پوه  
هر قدم يې وي له شرعې نه حاصل  
که مو پير دی په اوهامو کې راگير  
خو مُلامو د کپسيو دی ناقل  
کار د شرعې نه کپسۍ دي نه اوهام  
په دې کار کې بريالی بويه عامل  
ناپوهي د مريدانو وي د پير  
څه به زده کړي له ناقصه له جاهل

خود به لومې د ابليس راوړي ساده  
کوم يو کار چې له فساد ه وي حامل.

۱۳۹۰/۰۶/۱۲

دهېوادپال ځواک دفتر / خوست ښار.



له دې حوک راته ضامن شي د لېدلو  
لاس وپنې يې دي رښتيا د ښکلو لو

د ويده جهان له خوبه مې زړه تور شي  
چې راوینن په ترانو شم د بلبلو

د وجود له اقتصاده يم په تېښته  
چې فتنه يې ده مغزو ته په ختلو

چې مې يارد سر په سترگونه ښکارېږي  
زه به نورې سترگې غواړم د کتلو

د اورليکې يې تاو کړې په هېواد کې  
نه موژوند شته نه مولاره د وتلو

رنگ په رنگ دې ساده گوري نه پوهېږي  
رنگ دې ورکړه د خپل رنگ د پېژندلو.

۱۳۹۰/۰۷/۰۲

حیدرآباد



چې روانه وي فتنه گرځي پرځمکه  
د گنگايوه خپه گرځي پرځمکه

د يو چا خاڅکي اوبه گرځي پرځمکه  
د يو چا وتلی زړه گرځي پرځمکه

نه يې زلفې نه يې مخ راته بسکار پري  
نه رښا شته نه تياره گرځي پرځمکه

په حالاتو کې چې څرک د پښتو نشته!  
څوک به څه وايي چې څه گرځي پرځمکه؟

هم به ځمکه هم به لمر هم به سپوږمۍ وي  
چې تر کومه پښتانه گرځي پرځمکه

که ته وايي، چې ساده دې په هوا ځي،  
ښه ده ښه ده نور به نه گرځي پرځمکه.

۱۳۹۰/۰۷/۰۴

څښتنی/کلی



چې بحری د ادب په تا کې نشته  
د رنډ دغه سبب په تا کې نشته

بې پروا د بل په پل باندې روان یې  
ته واکاردې د خپل رب په تا کې نشته

نه دې ټنډه نه دې مخ چا ته بدلېږي  
د ژوندي په څېر غضب په تا کې نشته

بې ترتیبه د سپلا ب غوندي بهېږي  
د ویالې غوندي قالب په تا کې نشته

د او هامو په رنگ، رنگ دی ساده ورشه  
ورته وایه چې مشرب په تا کې نشته.

۱۳۹۰/۰۷/۱۳

د صاحب گل فرهاد هجره / کتاسري کلی / خوست



زړه مې ننته په وجود کې  
زړه مې ته يې په کال بود کې

د الفت پري مې رام کره  
د لونگو په شنه دود کې

که له نشته يې زه شته کړم  
زه خوشته وم په نابود کې

فرق به څه وي د دوو سترگو  
د شيانو په شهود کې

څوک به څه وکړي جابره  
فرق په تا او په نمرود کې؟

د ساده له خولې راوځې  
د حالاتو په سرود کې.

۰۵/۰۸/۱۳۰۹  
حیدرآباد



هم مې زړه هم مې وجود ورپسې ژاړي  
په رکوع او په سُجود ورپسې ژاړي

د باران وريخ ترې جوړه شي ورپرې  
سمندر چې کوي دود ورپسې ژاړي

په سبا يې اسويلى باد سبا شي  
له ماښامه وايي درود ورپسې ژاړي

نه پوهېږم چې به څه وخت سوله راشي  
د هېواد ملي سُرود ورپسې ژاړي

د مينو په نصيب ساده ژړا وي  
که تاوان يې وي که سود ورپسې ژاړي

۱۰۰۸/۱۳۹۰  
حيدرآباد



د دنياله ژونده تنک درپسې راغلم  
لاس دې را کره چې ملنگ درپسې راغلم

د گلونو د لمبو لوه اړو وتی  
نه بورایم نه پتنگ درپسې راغلم

د رنگونو سرچینې لمره راخپڅه  
زه بې رنگه رنگ په رنگ درپسې راغلم

د ژوندون له جگوتیتو راتپرشوی  
په غورځنگ غورځنگ غورځنگ درپسې راغلم

چې ستاینې دې ساده کړمه بې ژبې  
اوس په ژبه یمه گونگ درپسې راغلم

۱۳۹۰/۰۸/۲۲

حیدرآباد



په بېلتون کې د زحمي زړه ارام شعر دی  
بس له دې نه شوه مالومه الهام شعر دی

داسې نه ده چې دې هر سپړی ولي شي  
داسې نه ده چې د هر چا کلام شعر دی  
ستا په سترگو ستا په شونډو انگو کې  
رانغېستی د رنگونو پیغام شعر دی  
بې پوښتنې بې خبره زړونه یوسي  
په نظر کې د گل مخیو ابهام شعر دی  
غم دې توره د کړو حالاتو ویستې  
خدای (ج) راکړی د دې توري نیام شعر دی  
خوک په لاس کې له نکامه ستوري نه وړي  
ستا نظر د بدشعارو نکام شعر دی  
زه په خپله د قام سترگې د قام خوله یم  
چې راغلی مې په ژبه د قام شعر دی  
بې حساب د لاهوت ساقی راکړی  
د رنگونو له چینې نه د جام شعر دی

جنتي بادونه الوزي په گلو  
په سپرلي کې سهار شعر دی ما بنام شعر دی

په ماښام کې له سپوږمۍ سره هم رنګه  
راختلې مخ تېانه، پرېام شعر دې  
د ماناد فکرسات يې دي راوړي  
نن راغلی د مچيو په نام شعر دې  
مور وپلارد کایناتو آدم راغلی  
پیدا شوي ترې نه هر څه تمام شعر دې  
بې ردیفه بې قافيې په وزن راغلي  
په ښکالو کې دې گډ شوی د گام شعر دې  
په تاثیر په ځانگړتیا او په ښکلا کې  
ټول ادب يې مقتدي دی امام شعر دې

رنگ و ښه يې بدل شول ساده پر پرېده  
ته خبر يې؟ چې په ښار کې ليلام شعر دې.

۱۳۹۰/۱۱/۱۷

حیدرآباد



هر ماښام راځي په روژه ماتي کې  
وي جوړه خرڅي په روژه ماتي کې

حوله دې که چیل یار ته روژه ماتی کړې  
خدای (ج) به کړې راضي په روژه ماتي کې

پام دې په بې مغزه احساساتو کړه  
وینې بهیوي په روژه ماتي کې

هره دعا سوله سوله سوله کړه  
خدای (ج) یې قبلوي په روژه ماتي کې

زړونه د گلاب غوندي راوتو کي  
راشي پسرلي په روژه ماتي کې

زه او د ساده په نوم وجود مې هم  
ستا پشاني وي په روژه ماتي کې

۱۳۹۷/۰۵/۰۴

شپږم روژ ماتي / حیدرآباد



چې په مور باندې راغلی څه عذاب دی؟  
انقلاب دی انقلاب دی انقلاب دی!

ستا د غوښې د هډوکو هر بڅری  
بې خبره له گناه هم له ثواب دی

د دو بښمن له دو بښمنۍ مې ویره وشي  
نه په خدای (ج) نه په رسول (ص) نه په کتاب دی  
د ملگرو گمراهۍ پر سر اخیستی  
وایي دا خود ملگرو انتخاب دی  
چې بارود پکې د وینې په نوم گرځي  
د دې گرځنده بمونو څه ځواب دی؟  
ستاد و سپنې په گرځنده کوټه کې  
ژوند راغلی په تا ډ پر خانه خراب دی  
زه مې ساندې د ادې پر مړي کاندې  
ده سړ کړی زما ساندو ته رباب دی  
د ساده د شعر نری باران ورپېږي  
راختلی پرې د بره نه افتاب دی.

۱۳۹۱۰۵/۰۸

لسم پېښمنی / حیدرآباد



نور نو هر څه ترې نه هېر شي  
ستا په یاد کې ستا په څېر شي

د انکار په توپ یې ولي  
که د "بېټ" په دعا ډېر شي

زړه که سل خایه توتې وي  
په دیدن دیار کوشپړ شي  
په گردو کې سره ورک شو  
چې دوه خرخی پر مور تېر شي  
چې د بل په لاره درومي  
که دې ورور وي له تا غېر شي  
د وطن هوسی به خه کړي  
چې زمري ترې نه چاپېر شي

عقل بڼه دی ساده بڼه دی  
خو چې زور یې پر زور تېر شي.

۱۳۹۱/۰۵/۲۱

یویشتم پېښمی  
حیدرآباد



د آزادی، بلال خپه دی سوله چرته راځي  
سرکار په کار کې سرچپه دی سوله چرته راځي

نه د بنحلا لېونۍ سترکې په دېسه پوهېږي  
نه محبت په اندازه دی سوله چرته راځي

د جنگيالي مېلمه له سره مو هر څه لوگی کړل  
اوس مو يو بل مېلمه کوربه دی سوله چرته راځي

کبريې گوره د اسمان هسکې مانۍ ته رسي  
هر يو جابر په من پوره دی سوله چرته راځي

ما مې ريبار ته واک توی وړی له خپل ځانه ورکړ  
خو يار مې ووې چې ساده دی سوله چرته راځي.

۱۳۹۱/۰۷/۲۸

حیدرآباد



د انسان په وینو پایي، له ډوډۍ نه یې روژه ده  
دغه څه ډول روزگار دی، دغه کومه پروژه ده

ستاد سترگو کيسه و تشوه، زړه زما تپي تپي شو  
خبريال وي چې رادرومي، د خبرنوي سوژه ده

له دې ځمکې څخه لاندې، درنو اوبو هنداره  
ماته، ته پکې بنکاره شوې، لگولې مې سجده ده

نن به يار په لاس رادرومي، نن به ورځ د لوی اختروي  
چې په گوته مې د گوتي، ځلېدلې فروزه ده

اوس به څنگه بې له تانه، د ساده وختونه تېر شي  
ته چې لارې پر ما گرانه، درېدلې زمانه ده.

۱۳۹۷.۰۸.۰۲

حیدرآباد



لرې لرې له اسمانه دلته راغلم  
ته خبر نه يې جانانه! دلته راغلم

وزر پرانيزه ما پت له، چي ژر پت شم  
پرېنښته يي، له شيطانه دلته راغلم

ما وي تاسې به يو بل خو سره نه خورئ  
بنا پيريو له انسانه دلته راغلم

ته خو دلته راپسې يې زما ځانه  
زه له تانه زما ځانه دلته راغلم

نن په خوب کې يو ملگري راته ووې  
پس له مرگه پښېمانه دلته راغلم

شکایت به زه ساده له تانه څه کړم  
نه پوهېږم چې له چانه دلته راغلم

۱۳۹۱/۰۸/۰۲

حیدرآباد



په زړه مې پورې وورې تار ووت  
چې دې له زلفونو نه یو تار ووت

ترخونه جک سودا يي ونه درله  
خالي لاسونه له بازار ووت  
مني مرغی له ونو وشړلې  
په گوډو ماتو پنبو بهار ووت  
خوان د يو خو خولگی ډوډی په موخه  
توپک په غاړه له بل کار ووت  
ته د اسمان د بنکلا ناوې راغلي  
له کلي کډه شو سنگار ووت  
زه پېښوری شو پېښور ته روان  
زه په اټک او دی په غار ووت  
  
فکر جابر ته ساده وړی يممه  
سرته يي گوره په دستار ووت.

۱۳۹۷.۸.۱۳  
حیدرآباد



گرانه هېڅ به مې له لاسه نه ووځي  
چې مې داسې له احساسه نه ووځي

د پردو په محبت کې لېونی توي  
د پردو له اختلاسه نه ووځي

سترگو شونډو اننگو ته دې چې گورم  
د گلونو له جواسه نه ووځي

چې ما بنام شي کوڅې ډکې له بلا شي؟  
که نه هسې له وسواسه نه ووځي!

د بنکلا اوبه دې سپينې پکې برينې  
د وجود له سپين گېلاسه نه ووځي

له هغې که بې خبره ساده راغلي  
خوله دې به بې تماسه نه ووځي.

۱۳۹۷-۸/۱۳

حیدرآباد



هر چه ولاړ دي خو فساد روان دی  
په نامالوم لوري هېواد روان دی

وړي مو د زېرو زېرو پانېو په څېر  
منی راغلی سپېره باد روان دی

سپي د لېوه سره اړیکه نیسي  
ملي ملنگ ته اتحاد روان دی

ته مې د روح په څېر په تن کې اوسې؟  
که مې په زړه کې د ستا یاد روان دی

لامې فتواد هنر پاتې ساده  
لامې په شعر کې اجتهاد روان دی.

۱۳۹۷/۰۸/۳۰

د کابل او خوست پرلاره



"زبه زده کره"  
یوی مه کره "

خان خوشاله  
بل خیه کره  
د بی و سو  
لار سپره کره  
سپینه ورخ دی  
توره شپه کره  
هره چاره  
سرچیه کره  
تا خو جوړه  
ننداره کره

از مـوینې  
په ساده کره

۱۳۹۷۰۹/۱۵

د راولپنډۍ او کوهاټ پرلاره



د هلو وگولو له اربانې په وتویم  
لکه نم له دغې پانې په وتویم

د وحشت موسم بې وخته دلته راغی  
زه خبر شومه له زانې په وتویم

د وطن میوې بارود و ترخې کړې  
نور نونه خورمه بېکیانې په وتویم

وړي مې وړي مې انسانانو ته وروړي مې  
په وزرو کې د کوتانې په وتویم

تکی تکی به ساده شم درنه پورته  
وي به پاتې سپینې پانې په وتویم

۱۳۹۷/۰۹/۱۷  
حیدرآباد/خوست



د وینو حا حاحي را حی، نه چي باران ورېري  
زمور له لاسه رلي، تل په حیوان ورېري.

خمکه سیندونه کاندې، د جدایی پر اسونه  
ستاد لېدو په ارمان، شینکی اسمان ورېري.

راځه چي ورشو نردي، دا به مالومه شي نن  
چي کاني ووري پر چا، پر چا گلان ورېري.

زلفي لامدي وي لامدي، لامدي سپلي کړي لامدي  
زه شوم خطا ور خطا، ما وي ماران ورېري.

تا خو لېدلي ساده، جري د ژمي جري  
په زړه مي داسي مدام، جانان جانان ورېري.

۱۳۹۱/۰۹/۲۲

حیدرآباد



چې په زړه کې مې ورک شوی، د فحرونو تفهم دی  
په وجود کې مې راغلی، تصادم دی تصادم دی

د سازونو په نړۍ کې، گډوډي شوه گډوډي شوه  
مطربانو اوریدلی، ستاد مینې تکلم دی

پر اوږو مود وریځو، تورې زلفې راخوړې شوې  
د ځنگلونو شغشغې دی، د سیندونو ترنم دی

تغزل دې د سرو سترگو، له بڼو نه زېږېدلی  
تل دې کړې پر کمزورو، شاعرانو تررحم دی

نیمې نیمې د ژندون مې، ساده ټولې راپوره شوې  
چې پرون یې راته کړی، یو نیگړی تبسم دی

۱۳۹۱/۱۰/۰۲  
حیدرآباد



تورو ستر کو دې زه دومره په عذاب کړم  
اوس له بنکلو نه په هر ځای کې حجاب کړم

ماد کلي په بلبلو کې گڼلې  
تاد کلي په مارانو کې حساب کړم

ټکی ټکی مې زړگی دی راټول کړی  
یوه ورځ به یې په تا پسې کتاب کړم

دومره برېښنې د محبت خوراله راکړه  
چې د سترگو برېښنالیک دې په ځواب کړم

نن یې ووی ساده دومره گلابي يم  
چې په شعر کې به دې شین د زړه گلاب کړم

۱۳۹۱/۱۰/۱۸

حیدرآباد



تري زره مي دي په لاس كې، اوبه نشته  
ستا د مينې په گېلاس كې اوبه نشته

قحط راغلي د سړيو دي كه څنگه؟  
د وگړو په احساس كې اوبه نشته!

د گلونو وچې پانې هوا يووړې  
د روحونو په جواس كې اوبه نشته

د مانا نيا لگي به څنگه زرغونه شي  
د خبرو په قياس كې اوبه نشته

وچكالي ده د پښتو د كتابونو  
د ساده په اقتباس كې اوبه نشته.

۱۳۹۱/۱۲/۰۳

د مورنيو ژبو نړيواله ورځ  
حيدرآباد



چي د وحت د کاروني وړتيا نشته  
بس په لاس کي مو گړي ته اړتيا نشته

په نصيب کي دي ناصحه بوختيا نشته  
په نړي کي ستا په شاني ليا نشته

نن دي داسي يو بي پامه عادت وکړو  
لکه هېڅ دي چي د مينې تاييا نشته

د منصور (ح) په زمانه کي يي دارنرخ و  
مگر اوس خو په دي بيه وړيا نشته

يا خوزه لکه هوا د برېو کي يم  
يا قرار په دي روانه دنيا نشته

په وجود کي دي برېښنا ساده روانه  
خراغونه تري نه بل کره چي بيا نشته

۱۳۹۱/۱۲/۱۸

جمعه  
حيدرآباد



بت مې جوړ کړو بت مې وران کړو بت خو نشته  
پسې گزمې ټول جهان کړو بت خو نشته

چې آدم (ع) له خاورو راغی خاوره څه شوه؟  
دغه لوبښی څه انسان کړو؟ بت خو نشته

نندارې ته دې ولاړومه بې روحه  
تا د بت پر ما گمان کړو بت خو نشته

په ډېسکاول کې دې څومره رنگ راوړی!  
په ککړ دې لکه ځان کړو بت خو نشته

د یوسف (ع) له خدایه گران دی پتپټوونی  
زلیڅې یې مخ پنهان کړو بت خو نشته

بت خو بڼه دی چې دې راز ویلی نه شي  
خو ساده ته دې بیان کړو بت خو نشته

۱۳۹۱/۱۲/۲۰

حیدرآباد



بس په دې شوې معتبرې ارواگانې  
چې له ځانه شوې خبرې ارواگانې

د ژوندون په واکه يې سرې اشارې بلې  
دي ولاړې مـرورې ارواگانې  
په هنداره کې هنداره وه هنداره  
مخامخ وې برابري ارواگانې  
چې د حضرت<sup>(ع)</sup> د يارۍ په شان پوهېږي  
له دريا به وي ژورې ارواگانې  
بې وجوده يې توپير د مينې نشته  
خو په پوهه کې وي نرې ارواگانې  
چې نيوکې يې د حضرت<sup>(ع)</sup> په مستۍ وي  
وي معصومي پيغمبرې ارواگانې  
د خپگان سمندرونه په کچکول کې  
رايسار کړي قلندرې ارواگانې

ته اوبه شه ساده لاره پکې وکړه  
که راولوېږي ډبرې ارواگانې.

۱۳۹۲/۱۰/۰۳

حيدرآباد



په نځا دې د جبرو ارواگانې  
په گدا کړې د ډبرو ارواگانې

په هنداره کې هنداره وه هنداره  
مخامخ وي د دلبرو ارواگانې

خدايه خومره به وي تنگې په وجود کې  
د لـو پرو جورگرو ارواگانې

سپينې غاړې ته دې پورته راختلې  
د درياب د مرغلرو ارواگانې

که رانه شي نو په تا پسي گلابه!  
په وتو دي د سندرو ارواگانې

د لکونو په دسمال کې يې کړې غوټه  
د جانان د پيغمبرو ارواگانې

د / کاروان / د مینې لپو پسي کرځي<sup>(۱)</sup>  
د مینکو د تنخړو ارواگانې

لکه پرکې راخرگنډې شي بیا ورکې  
د هنرد تنگ نظرو ارواگانې

له ساده سره په خوب کې هم په وینسه  
دې همکارې د ملگرو ارواگانې.

۱۳۹۲/۱۰/۰۴

حیدرآباد

(۱): پورتنی بیت د بناغلي کاروان د لاندیني بیت په تاثر کې لیکل شوی:  
مرغان دې راشي زموږ لپو کې دې خالي وکړي  
غرمو نښتر نه لري کلی مو چنار نه لري



"تن" چي د "پرون" په تناره کي شو  
زړه زما زرغون په تناره کي شو

بنکل يې د لمبې پر پا که ژبه کړه  
بل چي د بېلتون په تناره کي شو

ژوند يې د ډوډي په بڼه وووېشه  
سکور يې که سکون په تناره کي شو

مورته يې لمبې را پورې کړې وې  
خپل يې نن ژوندون په تناره کي شو

وار دى په غزل کي د جينى ساده  
وار چي د مضمون په تناره کي شو.

۲۴/۰۴/۱۳۹۲

اووم پېښمى

حيدرآباد



چې نظريې هم د زړه له سترگو توی شي  
د وړسترگو دې بانه له سترگو توی شي

چې نه کسی نه لېمه او نه بانه وي  
خوک به څرنګه په څه له سترگو توی شي

که اخته زموږ په څېر شي په دردونو  
اوبنګې اوبنګې به دې زړه له سترگو توی شي

څه احساس د انسانیت که ورسره وي  
نو هم اوبنګې د پانده له سترگو توی شي

هنرونه د نظر د جنګ ورزده کړه  
ساده نه چې يې رانجه له سترگو توی شي.

۱۳۹۲/۰۴/۳۱

۱۴ پېښمی

حیدرآباد



په هر نظريي زما زړه پرېوځي  
له غټو سترگو يې بانه پرېوځي

که په میدان کې چپرتنه نه پرېوځي  
د مېزله مخې پښتانه پرېوځي  
لمونځ موقضا شوته په خېرشې اشنا  
د غرونو سرته شو غارمه پرېوځي  
مینه مې هم دومره کمزوري نه ده  
چې له حیانه یې لېمه پرېوځي  
دی د فساد په کوم مقام کې انسان؟  
د شرپه غشي یې مارغه پرېوځي

"هغوی" خو وایي چې روان یو ساده  
مگر "پاچا" وایي پاخه پرېوځي.

۱۳۹۲/۰۴/۳۱

۱۴ روزه

حیدرآباد



د زړکي په درد اخته شي چې دې زده شي  
په يو چا پسې خپه شي چې دې زده شي

چې دې نه زده خو گيله هم درنه نه کړم  
ته خولا هم سرچپه شي چې دې زده شي

بي ترتيبه بتخانه شوه درنه جوړه  
ما وې ته به مو کعبه شي چې دې زده شي

شور و شربه دې رڼا په مخه يوسي  
په آرام به لکه شپه شي چې دې زده شي

له دې مخکې گوره زه هم لکه ته وم  
ته به هم لکه ساده شي چې دې زده شي

۱۳۹۲/۰۵/۲۲

حيدرآباد



بي له تانه مي مقصد نه پوره کپري  
د نيمگري ژوند فيصد نه پوره کپري

بي منصوره دي تعريف راته مشکل و  
بي پانسی د ميني حد نه پوره کپري

بي ازله نوبيا څنگه دلته راغلم؟  
بي ازله خو ابد نه پوره کپري!

خلک وايي چي يې بنو ته تمه مه کړي  
چي له لاسه زما بد نه پوره کپري

که د پتې نامې ټکي دي ورنه کړل!  
د ساده د زره اجد نه پوره کپري.

۱۳۹۲/۰۵/۲۷

حیدرآباد



حيال پلو په محه كړې، چې نړۍ په غم اخته ده!  
كه رښتيا د غريبانو، د مړۍ په غم اخته ده؟

د شپانه ميرمن د مېړو، په شپډو ده ناوژگار  
د شپانه ادې د مېړو، د وړۍ په غم اخته ده

بې له ياره بې له كار، نو پاچا د خه لپاره؟  
د پاچا ډلگۍ پرېشان، د شړۍ په غم اخته ده!

نه مړه كېږي نه خلاصېږي، نه نارې د اخ كوى شي  
بې چاره جينۍ په ژبه، راكورۍ په غم اخته ده

د ساده د هېواد سوله، نړېواله سندرغاړې  
په مړۍ كوزنې وهلې، د غړۍ په غم اخته ده.

۱۳۹۲/۰۶/۰۲

حيدرآباد



يو پخواني مقام ته ورسيدم  
دلپوني مقام ته ورسيدم

ته چې رايا د شي زه درياد شم لاسي  
ستا د زرگي مقام ته ورسيدم  
اوس به بيخي له برمه نه غورځېږم  
اوس خو بيخي مقام ته ورسيدم  
پوي د ملا په ستره خپته شولم  
چې د چوني مقام ته ورسيدم  
نن پرېستوراته سجدې کولې  
نن د سپري مقام ته ورسيدم  
ستا د وړبل څوکه مې خپله کړله  
چې د بيري مقام ته ورسيدم

دا درته چا وې چې دروغ دي ساده  
د جنتي مقام ته ورسيدم

۱۳۹۲/۰۲/۲۳

حيدرآباد



نور لٽوي حه ٻه ڪلا بونو ڪي؟  
ورڪ دي تر ٻه زره ٻه ڪلا بونو ڪي!

پتو ڏي ٻه فطرت ڪي لڪه بوي ومه  
داسي لڪه ته ٻه ڪلا بونو ڪي  
لري ڪره پردي افڪار له زره او سر  
مه پر ٻه ڏهه وانبه ٻه ڪلا بونو ڪي  
چار چاپيري ارنه چا پره دي  
ڙوند ڪومه زه ٻه ڪلا بونو ڪي  
تيتي ڪرل بانه ٻه اننگو باندي  
توي ڪرل رانجه ٻه ڪلا بونو ڪي

نن يي د ساهه ٻه اڙه وويل  
غواڙي رانه خوله ٻه ڪلا بونو ڪي.

۲۷ سنبله ۱۳۹۲

حيدرآباد



د زحمي زړونو ډاڅتېره مسته پيره  
جار دې جار دې له نظره مسته پيره

شيطانان مې نابيره له زړه ورک شي  
چې رايا د شي نابيره مسته پيره  
بيا خوته لکه غمی د سليمان يې  
که پوره مې شي خبره مسته پيره  
په خبرو کې بې ژبې غلی ناست وې  
خاموشۍ کې ژبه وره مسته پيره  
نه ملا يې نه صوفي د باطلانو  
خدای ساتلی يې له شره مسته پيره  
بندي دې په نصيب ده بزرگي ده  
امتي د پيغمبره مسته پيره

د مودو تندي وهلی ساده راغلم  
که مې بوځي تر گودره مسته پيره

۲۸ سنبله ۱۳۹۲

حیدرآباد



په خوانی کی به هنداره راسره وه  
بس په جیب کی به تیاره راسره وه

ته که نه وې خو په نښو دې روان وم  
په قدم قدم دې لاره راسره وه  
په سبا کی یې د لمر جامې پرتن کړې  
په تیاره کی تر سهاره راسره وه  
د ژوندون په تنهایی کی زما مینه  
ستا تر دره زما یاره راسره وه  
په څلور کونجه دنیا کی مې ځای نه و  
دومره وېره له قهاره راسره وه

امانت مې ساده بېرته ازانگې کړه!  
د طبیعت یوه کوکاره راسره وه.

۲۹ سنبله ۱۳۹۲

جمعه

حیدرآباد



په چبره کي دې حطرو وينم رقيبۀ!  
دوښمني د پيغمبر<sup>(ص)</sup> وينم رقيبۀ!

نن به بيا وي له ازغيو لاري ډکې  
چې ترخنګ دې د ګودر وينم رقيبۀ!  
اراده دې پلې شوې په وطن ده  
کربلا وينم محشر وينم رقيبۀ!  
وينې وينې هغه ځمکه چې پرې درومي  
په قدم کي دې ضرر وينم رقيبۀ!  
د دوو ورونو دوښمني دې کرله ډېره  
چې کابل او پېښور وينم رقيبۀ!  
خلکو هسې ناپوهي په خره تپلې  
لږ دې اپخوا هم له خر وينم رقيبۀ!

د ساده په رقابت کي ځان خبر کړه  
د اور پنډې دې پر سر وينم رقيبۀ!

۲۷ سنبله ۱۳۹۲

جمعه

حيدرآباد

# بيتونه



د هجر شپه د وصال تنده اشنا  
خنګه به خلاص شم له دې بنده اشنا

شیطان د مینې خوند په بله وهی  
مینه د چا مه شه بې خونده اشنا



خدای (ج) درکړې د زرګي په نوم ډپوه ده  
تېل د مینې پکې واچوه چې شپه ده

نړېوال مودې په سقاط پسې راغلي  
په ژوندوني موروانه جنازه ده.



ستر ڇي پڙمه زڙ ڪي ورباندي پلورم  
د سودا لپاره بنڪلي سڙي گورم

فلسفي مي راته خداي (ج) په خان ڪي ونبود  
خان مي ورڪ دي اوس په خان پسې مي بنورم.



حيرانبي په محبت ڪي ايله سردی  
خپل به پوی شي پتي وروسته سورودی  
چي خبروي، له خپل خانه نا خبروي  
چي له خانه څوڪ خبروي، نا خبردی  
هر بېگا او هر سباد يار سلام ڪري  
په اسمان ڪي که قمردی او که لمردی.



پوره دې که پوره دلود سترکو اعتحاف  
نظر به دې بیا بند نه کړي د وسپني غلاف

منزل ته رسيدل دې که په نیت کې وي ساده  
مستقیم لکه الف اوسه قوي شه لکه قاف.



د زړه صبر دې په خدای (ج) او په قرآن شه  
د بنکلا ملنگه مینه دې باران شه

چې خورې یې د مانا وړمې وړمې شي  
د خبرو بن دې شنه او سره گلان شه



د فنکار د بڼه‌للي دهن انعکاس وي  
په تصوير کې هم د خپل وجود احساس وي  
د کوم فکر د وحدت مخه چې ډب شي  
د شيانو اندېښنې وي او وسواس وي.



تېرې څوکې يې غوټې کړې، گلابونو ارواگانو  
په اغزو کې شئ داخلي، د گلونو ارواگانو  
بې خوبې د وطن ډېره، سترگې سرې د ځمکې گرځي  
لرې يې ولمانځئ د مينې، په خوبونو ارواگانو.



د دوښمن مړوند به ونيسو په څه شي  
نه لېنده لرونه توره او نه غشي.



يادي يه لهارانه سره مل راحي  
زړه ته په شېبو شېبو غزل راحي

زړه يې رانه وړې خو زړه نه راوړي  
غېږې ته راحي خو په ډېر چل راحي



ستا په دربار کې چې مقام نه لري  
لکه بيخي چې سړی نام نه لري



ځکه نمايان يم په هنداره کې  
زه د ستا په شان يم په هنداره کې

ته مې چاپېريال يې زه په تا کې يم  
څه بڼکلی ودان يم په هنداره کې

# سپین شعرونه

وختونه

راشه راشه

چې وختونه سره جوړ کړو  
زه به لمر ته به سپوږمۍ شې  
زه به تا ته  
ته به ما ته لپونۍ شې

☆ ☆ ☆

بڼه شوه بڼه شوه  
چې ته راغلي  
ستا په څنگ کې  
زه تودېرم  
ستا په څنگ کې  
زه بدلېرم زه بدلېرم  
ستا په څنگ کې  
لکه لمر داسې ځلېږ

☆ ☆ ☆

اهودادی  
اهودادی  
زه خو لمر شوم چې ته راغلي

ته سپورمي شوي چي ته

راغلي

زه راو ختم په غرونو

خلک وايي

چي سبا شو

زه پناه شومه په غرونو

خلک وايي

چي بېگا شو

زه چي لارم نو ته راغلي

خلک وايي

چي د غرونو

پر سرونو سپورمي راغله

زه له تا يم

ته له ما يي

زه رڼا يم

ته رڼا يي

زه سبايم  
ته بېگايې  
ته سبايې  
زه بېگاييم  
زه له تايم  
ته له مايې  
ته له مايې  
زه له تايم.

۱۳۹۱/۱۰/۰۱  
حيدرآباد

وخت له کومه مور ته راشي؟

چې لمر نه وي  
شپوږمۍ نه وي  
ستوري نه وي

رڼانه وي  
سبانه وي  
بېگانه وي  
وخت له کومه مورډته راشي؟



سبانه نشته  
بېگانه نشته  
غرمه نشته  
مانبام نشته  
وخت بهر دی له زمانه  
وخت بهر دی له مکانه  
وخت له کومه مورډته راشي؟

وخت په لاس کې  
د گړی د ستونو نشته

وخت په لاس کې  
د سپوږمۍ او ستورو نشته  
وخت په لاس کې  
د زرینو وړانگو نشته  
وخت د مینې  
په شپه کې را پیدا شي  
وخت د مینې  
په بوسه کې را پیدا شي.

۱۳۹۱/۱۰/۰۴  
حیدرآباد

لمر

لمر ولاړ په درمنده کې

ته وامتہ د غوبل ده  
چار چاپېره ترې تاو پېري  
غټ غوايان د سپينو ستورو  
د دې ستورو د غوايانو  
له قدم قدم قدمه  
موسمونه پيدا كېږي  
سپرلی راشي غنم شنه شي  
اوړی راشي غنم وشي  
منی راشي جوار شنه شي  
ژمی راشي جوار وشي



لمر ولاړ په درمنده کې  
ته وامتہ د غوبل ده  
چار چاپېره ترې تاو پېري  
غټ غوايان د سپينو ستورو

وخت ختي ختي خپرېږي  
د دې ستورود غوايانو  
له قدم قدمه زېږي  
وخت په برخو برخو ويشي  
څه غنم شي څه گيندي شي  
څه يې بوس او څه خچکي شي.

۱۳۹۱/۱۰/۰۴

حیدرآباد

## روح

روح په تا کې  
روح په ما کې  
روح په تېره  
روح په ونه  
روح په هر څه کې نټلی  
روح د روح نه زېږېدلی



زه دې روح يم ته مې روح يې  
زه په تا کې ته په ما کې  
گرځېدی راگرځېدی شو  
زه په تا کې ته په ما کې  
بدلېدی رابدلېدی شو  
زه که تا ته درياد پرېم  
ته به ما ته رايايد پرې  
نه به زه درنه هېر پرېم  
نه به ته رانه هېر پرې



روح چې راغی  
روح يې راوړ  
د مريمې تر لمنې  
روح چې وشو  
روح الله شو  
عیسی ستر شو په خدا شو  
بناپرک ته يې ورح ورکړو

هد ٻري بي راڙوندي ڪري

خاطري بي راڙوندي ڪري

☆ ☆ ☆

روح چي راغي

تر حلاجي

په منصور ڪي راخر گند شو

روح په چيغو ناري وڪري

نور په نور ڪي راخر گند شو.

هرخه ستا لپاره دي خو !

که ستا لپچي، مرونڊونه

نه وي !

په بنگريو په وٺيو

خوک ڇه کوي؟

که ستا سپين ورغوي

که ستا د سپينو سپينو گوتو

سپين سپين شير چا بي نو کونه

که ستا سپيني

کور مې لرون ڪي نري پٺي

نه وي!

نکريزې دې ورکې شي!  
که ستا په گوتو جوړې گوتې  
که ستا سترگې ستا لېمه

نه وي!

په گوتې په چيله بيا  
په رنجو او په رنجورمه  
څوک څه کوي؟

که ستا د زلفو

د گېډيو کلېچونه

که ستا د زلفو

د گېډيو تيارې

که ستا د زلفو

د گېډيو خوږبو

نه وي!

د شرشمو د زيتونوپه غوړيو

د سپوږمۍ په رڼاگانو

په يخو يخو هواگانو

څوک څه کوي؟

که ستا لونگينې خولې

که ستا پاسته ماسته گامونه

نه وي!  
د زرگي په سپين د سما ل بيا!  
د طبيعت په شنو فرشونو  
څوک څه کوي؟  
خو  
که ته نه وي!  
په ما څوک څه کوي؟  
هو! په ما څوک څه کوي؟  
دا هرڅه او هرڅه

هغه چې ياد مې نه کړل  
هغه هم  
دا ټول ستا لپاره!  
هو دا هرڅه ستا لپاره دي!  
خو  
ته پوهېږي؟  
چې ته د چا لپاره؟  
هو!  
بالکل!  
هېڅ شک نشته!  
ته زما لپاره!  
خو  
زه او ته دواړه!  
غارې تر غارې!

د ژوند د سيند پر عاړه!  
د چا لپاره؟

۱۳۹۲/۰۵/۲۰  
د وړو کي اختر څلورمه  
حيدرآباد

## نر او نښه

زه او ته يوو  
په يو باغ کې  
پرويا له پورې را پورې  
مخامخ ولاړې ونې  
ډک لاسونه مو د مينې  
له ميوو نه زنگېدلې  
پريو بل دي اچولي  
زما لاس کې سره انار دي  
ستا په لاس کې سرې منې دي  
زه انار يم ته منه يې!  
زه که تريو يم ته خوږه يې!

۱۳۹۲/۰۵/۲۰

د وړو کي احتر خلورمه  
حیدرآباد

## سور گلاب او سره مچی

چپ طرف کي د تتر مې  
اووه پانی سور گلاب را ټو کېدلی  
هره پانه

د اوو پانو د پاسه

د شبنم سپینې ټوپۍ یې

په تتر باندي ټومبلي

له بېدیا نه د سرو شاتو

سره مچی گلاب ته راغله

سپینه خوله یې

په سرو پانو باندي کېښوه

د سرو پانو سره شیره یې

د شبنم سپینې ټوپۍ یې

ټولې تېرې کړې

په ینگه

چې راويين تنو  
چې مې سترگې کړلې پورته  
ته مې  
چپ طرف کې  
مسکه وي ولاړه!

۱۳۹۲/۰۵/۲۲

کابل/کارته نو

# نظمو نه

## "زما" پیل او پای

(۱)

راغلی اتپوان<sup>(۱)</sup> یمه، له هرڅه بې خبریمه  
په کوم لوري روان یمه، بې لوري بې گودریمه

مشکل یم که اسان یمه، د نوي لار پر سریمه  
کافر که مسلمان یمه، هنداره بې جوهریمه

په لاس کې د باغوان یمه، یو تخم د شجریمه  
خبر چې اوس په ځان یمه، په څنگ کې د دلبریمه

په څنگ کې د دلبریمه، وحدت زما په ځان کې دی  
وحدت زما په ځان کې دی، کثرت زما په ځان کې دی

نفرت زما په ځان کې دی، الفت زما په ځان کې دی  
دوزخ زما په ځان کې دی، جنت زما په ځان کې دی.

(۱) اتیان: زمورد لهجې ویولې دی چې په دعو مانا و څارېږي؛ نابلد، نوی، ناحبره او ناپود.

(۲)

پردي د نا پوهی لرم، تیارې د لویې لارې دي  
حیلې او چلاکی لرم، لرمې دي بنامارې دي

تاییا چې قارونی لرم، لمبې راته بیدارې دي  
چارې د ژبزی لرم، د ورور په نوم تیارې دي

کږې د زړه پورې لرم، کږې مې سمې چارې دي  
لشي د ځانځانی لرم، کپسې زما بېمارې دي

کپسې مې چې بېمارې دي، علت زما په ځان کې دی  
علت زما په ځان کې دی، قیمت زما په ځان کې دی

نفرت زما په ځان کې دی، الفت زما په ځان کې دی  
دوزخ زما په ځان کې دی، جنت زما په ځان کې دی.

( ۲ )

نیشان مې شان په شان گوره، مجنون یمه لیلایمه  
منصورد خپل دوران گوره، صوفي یمه مُلایمه

د راز عجیبه شان گوره، چې حضر(ع) یم موسی(ع) یمه  
میخوارو ساقیجان گوره، مینا یمه، مینا یمه

مانبام د سحر خان گوره، چې نن پرون سبا یمه  
دانا ساده نادان گوره، هم دا یمه هم دا یمه

هم دا یمه هم دا یمه، نوعیت زما په خان کې دی  
نوعیت زما په خان کې دی، فطرت زما په خان کې دی

نفرت زما په خان کې دی، الفت زما په خان کې دی  
دوزخ زما په خان کې دی، جنت زما په خان کې دی.

۱۳۸۴/۰۸/۱۱

د روژي مبارکې دېرشمه،  
حیدرآباد / خوست.

## نوی پاچا

پاچا راغی د "سرې آسپې" په گدی، کې  
خان یې پتې دی د پردیو په شری، کې  
خپل یې پلي خو سپاره یې ټول پردي دي  
په لښکر کې یې څه بنځې څه سرې دي  
اعلانونه د انصاف د عدل کېږي  
وايي هر څه به په ناف د عدل کېږي  
پاچا راغی پر گدی د پاچا کښېناست  
گدی، څه چې پر پگری، د پاچا کښېناست  
چې دربار یې دومره لږ څه برابر کړو  
رادعوت یې ټول راعیت په یو خبر کړو  
پاچا ونې لومړی، وغوښتې دربار ته  
مشرتبوب چې خدای (ج) ورکړی و چنار ته  
په دربار کې چنار پورته شو وینا کړي  
چې خبر د قام په حال باندې پاچا کړي  
لا تر اوسه چنار سپن نه و وهلی

پاچا ووې چې زه بنه يم پوهېدلی  
مطلب دا دی چې ته غوږ شه زما وروره  
او خبره ډېره نه اوږدوو نوره  
موږ راوړی نن په پلان کې زلمیتوب دی  
وخت راغلی په تا ډېر د بود اتوب دی  
زموږ کار دی چې نیالگي په کار لگیا کړو  
په کار پوی د کار سړي په کار لگیا کړو  
د کیکر په مشرۍ کې به اوسېږي  
چې په مینه او په عدل وپوهېږي

☆ ☆ ☆  
په دربار کې بیا د ژویو نوبت راغی  
په دې ژویو کې پاچا د قوت راغی  
مشري که له فطرت ه د زمري وه  
پاچا پته له گېدر سره یاري وه  
د پاچا امر په دې ډول خرگند شو  
گېدر سپین لباس په غاړه راخرگند شو  
مشري شوه د خپل قام د ده پر غاړه  
د زمري په گېده سپینه توره لاره



په دربار کې د مرغانو نوبت راغی  
د شهباز وجود په رپد الوت راغی  
د گوزار په اراده شو دا یې ووي  
لر په ځان شو اداره شو بیا یې ووي  
وي یې دا څنگه پاچا و پاچاهي ده  
عجیبه دموکراسي د پلوماسي ده  
د تپوس په مشرۍ کې نه او سپرم  
زه شهباز يم ه آزاد آزاد گرځېږم  
د شهباز پردې خبره شور ماشور شو  
د پاچا په مېلمنو باندې بل اور شو  
پاچا غلې خوله نږدې کره خپل وزیر ته  
وزیر پورته شولو لومې او زنځیر ته  
د پاچا په مېلمنو کې یو مېلمه و  
ته به وایې د پاچا د کور کوربه و  
له وزیر نه یې هم لومه زنځیر واخیست  
له پاچا نه یې هم چل او تدبیر واخیست  
په خوږه خوږه شهباز ته ورنږدې شو  
په پلمه پلمه شهباز ته ورنږدې شو

په ټپوس باندي يې عرب و کړو چې ژر ته  
ته مې دوست ته مې ملگری د هنر شه  
د شهباز وزر يې ژر په لومه بند کړل  
د ټپوس ياران يې غړي د خپل گوند کړل



پاچاراغی د "سري آسيپي" په گډۍ کې  
خان يې پتې دی د پرديو په شړۍ کې  
خپل يې پلي خو سپاره يې ټول پردي دي  
په لښکر کې يې څه بنځي څه سړي دي  
نه پوهېږم چې دا څه ډول پاچادۍ؟  
کار د چا وطن د چا او واک د چادۍ!

چې دنيا يې لېونۍ ده

(۱)

چې دنيا يې لېونۍ ده  
تقضا د زندگۍ ده  
په بدل کې د خواری، ده  
يا پلودی يا ډوډۍ، ده  
نه چې حوره بنا پېری، ده.  
(۲)

چا ته لومه شي لېندی، شي  
چا ته ورکه درخانی، شي  
چا ته گرانه ناوکی، شي  
چا ته غرد شیرینی، شي  
د چا بنده په غړۍ، ده.  
(۳)

څوک په بڼه د خپل نفس کړي  
څوک په بڼه د هوس کړي  
څوک بهر له "مخمس" (۱) کړي  
څوک دننه په قفس کړي  
په چا گرانه تر خدایۍ، ده.

۱۳۸۴/۰۹/۰۷

(۱) د سپېڅلي اسلام پنځو بنسټونو ته اشاره ده.

گني نشته سپين او تور

(۱)

د چا ژوند لکه دبین  
د چا ژوند لکه گنډپر  
د چا ژوند لکه رنډا  
د چا ژوند د شپې په خپر  
ژوند د هر سړي جدا  
رنگ په رنگ او خپر په خپر.

(۲)

خوک همت کوي خوک نه  
خوک مېړې شي خوک خرې  
خوک د کور خوک د بېديا  
خوک شي بنځه خوک سړې  
خوک زرگی لري درياب  
خوک زرگی لري گړی.

(۳)

خوک لگيا په محبت  
خوک لگيا په اخ وډب

خوک بنده وي د پیسو  
خوک بنده وي د خپل رب  
خوک بر بنده لکه خاړوی  
خوک انسان وي مودب

(۴)

خوک نارې کړې له مستی  
خوک ژړا کوي اخ اخ  
خوک خلا کړې لکه لمر  
خوک شرمېږي په خپل مخ  
خوک روان دی تر جنت  
خوک روان دی تر دوزخ

(۵)

خوک چې نه ویني خپل یار  
بل به خوک وي لا غریب  
که مانا ده د جنت  
خو وصال دی د حبیب

سه مانا ده د دوزح  
خو قربت دی د رقیب

(۲)

دا خطا د مور و پلار  
چې انسان شي دوزخي  
دا رنځا د مور و پلار  
چې انسان شي جنتي  
گني نشته سپين او تور  
ټول پيدا يوو ملکوټي.

۱۳۸۴/۰۹/۲۱

حیدرآباد

که مې زړه له چا نه بڼه شي

(۱)

ما وې څنگه به دې خپل کړم  
چې په مینه دې زه بڼکل کړم

يو دې زړه ته رانېرېدې كړم  
بل دې سترگو ته كجمل كړم

ستاله مخه ورېدلې  
د نړۍ بڼكلا غزل كړم

ته په مينه راته موسې  
زه دې سترگو ته كتل كړم

چې نړۍ رڼا رڼا شي  
چې دمخ خراغ دې بل كړم

وې يې ډېر بڼه دا به وشي!  
ما وې كله به دا وشي؟

(۲)

ما وې زه درېسې راغلم  
په مزله درېسې راغلم

ته مې وينې لحه وينې  
چې له زړه درپسې راغلم

کره په سترگو مې ته پورې  
چې رانجه درپسې راغلم

په بېديا کې رانه ورک شوې  
تر کاله درپسې راغلم

دا پوښتنه مگر وکره  
چې په خه درپسې راغلم

وې يې ډېر بڼه دا به وشي!  
ما وې کله به دا وشي؟

(۳)

ما وې سرمې له تاجار شه  
هر نظر مې له تاجار شه

سرتر پایه زه دستایم  
زره ئیگر می له تا جار شه

ما بنامی می له تا جار کړی  
ماز دیگر می له تا جار شه

ډکه شپه له ستورو ډکه  
سپین سحر می له تا جار شه

ما وې تا چې پکې ستایم  
دا هنر می له تا جار شه

وې یې ډېر بڼه دا به وشي!  
ما وې کله به دا وشي؟

(۴)

ما وې ځان می درته راوړ  
ډک جهان می درته راوړ

ستا ديو نظر په بيه  
سر سامان مې درته راوړ

تاله گرانه راته ويلي  
په تاگران مې درته راوړ

که مې گل کړې ارمانونه  
داغستان مې درته راوړ

ته مضمون د ميني را کړه  
چې عنوان مې درته راوړ

وي يې ډېر بڼه دا به وشي!  
ما وي کله به دا وشي؟

وي يې هله به دا وشي!  
که مې زړه له چانه بڼه شي؟

۱۳۸۴/۰۹/۲۳

حيدرآباد

بنا مار د جيني پلار

لا ماشوم ده وره ده

لا سپېڅلي پرې بڼه ده

اوس روانه ده دوزح ته  
خه چاره يي نيشته مخ ته  
اوس کپني د اورد پاسه  
د ظالم باباله لاسه  
پلاري يي زوی د کاکا مړ کړو  
بيا يي خان جرگي ته پر کړو  
لور وره يي د تره زوی ته  
گوره ورکړه هغې لوی ته  
بل يي خو لاکه کلداري  
په دريم ورځ تيارې  
د سرو وینو په بدل کې  
تره ته ورکړې په اول کې  
اوس د ورا نوبت رالند شو  
په جينی قيامت رالند شو

د نکريزو شپه بېگاته  
سره ډولۍ به وي سبا ته  
ورځ چې تېره شوه ما بنام شو  
د وړې جينۍ ناکام شو  
چې همزولې يې وړې وې

له ما بنامه بعد ويدي وي  
پرې راتولي مشرانې  
مړې مړې اوبنکې ترې روانې  
چايي زلفي سمولې  
چانکريزي لگولې  
خوب پرې راغي په سنگار کې  
شوه ويده په دغه چار کې  
چې سبا شو مور له خوابه  
راييداره کره بي تابه  
خو چې مخ ته يې ورپام شو  
داغ يې سور په مخ ترپام شو  
موري يې بنه شوه ورته خيره  
عجيبه شوه ورته خيره

چې د شپې وه ژر بدلې  
نيمه وينسه خوبولې  
په نکريزو سوک لړلي  
دې په سترگو کې وهلي  
د نکريزو رنگ پرې بنخ و

تہہ وا وینہی د دہی مہج و  
ماسپہنہن چہی ډولہی راغله  
تہہ سرہ پہ جینہی راغله  
ډولہی نہ وہ بس بنامارو  
دا بنامار د جینہی پلارو  
اوس نو ویر کوی پہ زہہ کہی  
حی د لوی بنامار پہ خولہ کہی  
د دوزخ د لمبو کورتہ  
ژوندی درومی جینہی گورتہ

۱۳۸۴/۱۰/۰۳

خو چہی نہ ور کپری خہ دی؟

ونہی اور واخلی لمبہی شی  
خہ لوگی شی خہ اپری شی  
اپری باد یوسی ذری شی  
اوبہ گرمہی شی تودہی شی  
د گازونولاری دوی شی

☆ ☆ ☆

تیره ماته په حټک شي  
که څوک لښکي ورته څک شي  
نو په خپله به هک پک شي  
پای به هر څه هر څه ورک شي  
نه به پاتي د چاشک شي



خو چې نه ورکېږي څه دي؟  
د گلرنگو گل کاته دي!  
زه او ته دي بد او بښه دي!  
دا روحونه دي که څه دي!  
چې په نام باندي د زړه دي!

حیدرآباد - ۱۳۸۴/۱۰/۰۷

پی خوله ماشوم

او

توره چورلکه

یوه شپه چې دوي بجې وې  
د ټول کلي د بوي مړې وې  
د سخت اوږي په موسم کې  
زموږ کلي او په چم کې

يو د پي حولى ماشوم و  
د تمام جهان مفهوم و  
له ادې سره په څنگ کې  
ويده پروت و په فلنگ کې  
په انگر کې يې فلنگ و  
نه خطر و او نه جنگ و  
يو ناخاپه غر لاره  
تهه والاره دنيا لاره  
د ماشوم چيغار شو پورته  
په ژړا ژړا شو مور ته

مور يې ونيوله کلکه  
پاس پر کور يې وه چور لکه  
وه چور لکه دومره تپته  
چې ويشتي شوله په لپته<sup>(۱)</sup>  
مور يې ژر شوله بېداره  
د ماشوم له دېر چيغاره  
په چيغار چيغار سبا شو  
په چيغار بېرته بېگا شو

پلاري پي لار لوملا ته  
دم يي راور لو بپگاته  
موري پي دم کرو ور په غاره  
په ورو ورو يي ژر لاره  
په سلگو سلگو سهار شو  
د ماشوم زرگي قرار شو  
يوه ورخ شوله دوې شپي شوې  
پر ماشوم ډبري ترخي شوې

(۱) ليته: زموږ په لهجه کې لوتې ته وايي.

هر يو سات مودی په غم کې  
داسې حال مودی په چم کې  
چې تويېږي وينه ډېره  
له هر چا ده مينه هېره  
رب دې خیرکړي نور به څه شي  
د ساده به زړه اوبه شي.

۱۳۸۴/۱۰/۱۱

حیدرآباد

## څوک ددې ټکو شاعر شو؟

تاته وگورم يو درد مې، په زرگي کې راپيدا شي  
دلنډۍ پشانې فرد مې، په زرگي کې راپيدا شي  
په وجود کې زما خپور شي، لکه وينه لکه مينه  
زلزله راباندې راشي، سرتري پای مې خوځوينه  
بې خبره قلم واخلم، د کاغذ پر سپينه ځمکه  
کرونده د ټکو وکړم، ستوري راشي له فلکه  
ددې ځمکې اوسيدونکي، بنکلي بنکلي خلک راشي  
ددې پېښې نندارې ته، ډېر بناغلي خلک راشي  
ته يې پته په زړه کې کښېښې، دوی زما په ننداره شي  
چې زما په ننداره شي، دوی په خپله ننداره شي  
اوس کوم درنه جانانه، دا ساده غوندي پوښتنه!  
زه په دې کې يم حيرانه، چې له چا وکړم مننه؟  
چې د ژوند په دې شېبه کې، څوک ددې ټکو شاعر شو؟  
چې د ژوند په دې شېبه کې، څوک ددې ټکو ماهر شو؟

"سعود سید شاه" ته

زما وجود او زما خان سعوده  
دومره په بره رانه مه څه کنه  
ستا په سندرو کې مې ته وليدې  
کوم خبره رانه مه څه کنه



تاد "حمزه" وينا ته غوږ ايښی دی  
ځکه د لمر په مانا بڼه پوهېږي  
ته د خوشال غونډې له قامه خبر  
د لروبر په مانا بڼه پوهېږي



ته که په ښار کې بې کچکوله اوسې  
خود "رحمان" په ملنگۍ کې غرقاب  
ته لېونټوب د لېونيولرې  
ته د "غني" غونډې خانۍ کې غرقاب

ته ده درنگ و نور جبري هوي  
ته درنگونو مانا بنه پېژني  
ته امکاناتو پسي نه گرځي بس  
د امکاناتو دنيا بنه پېژني



ته د جانان خوا ته نېردي ور درومي  
ته آزادي له خپل وجوده غواړي  
رقيب غماز دي پېژندلي دي خو  
تل به طاقت له خپل معبوده غواړي

۱۳۸۵/۰۱/۱۲

حيدرآباد

انساني قرباني

د جلیس په نوم سړی و په یو وخت کې  
 د پسر سڅي او مېړنی و په یو وخت کې  
 د اوو زمنو پلار و مهربانه  
 ستر تاجر او ستر مالدار و مهربانه  
 څوک چې خدای (ج) ته ورنږدې وي او نېکان وي  
 را روانه پری لری د امتحان وي



د څلورو پرېښتو نه په اسمان کې  
 جبرائیل (ع) و مکائیل (ع) شوې په بیان کې  
 مکائیل (ع) پوښتنه وکړله نادره  
 او ځواب یې ترې نه وغوښت په ظاهره  
 د انسان تپوس یې وکړو په دې شان ته  
 جبرائیل (ع) یې غوړ نیولی و بیان ته



مکائیل (ع) وې چې په ځمکه کې انسان دی  
 نه پوهېږم چې بخیل که مهربان دی؟

زه خو وایم چې بخیل بخیل بخیل دی!  
 نه مې یار نه مې ملگری نه خلیل دی!



جبرائیل<sup>(ع)</sup> بیا ورتہ وې چې راشه کوره  
چې دې ځمکې ته ورکوز کړم زما وروره

بیا نو ځمکې ته را کوزې پرېښتې شوې  
او زموږ په څېر یې هو بهو څېرې شوې  
جبرائیل<sup>(ع)</sup> د مسافر په نوم روان شو  
د بېمار او د ضعیف انسان په شان شو  
مکائیل<sup>(ع)</sup> ورتہ طیب شو په یو ښار کې  
د طیب پشانې ناست په انتظار کې  
بل طیب په دغه ښار کې چېرته نه و  
د بېمار په انتظار کې چېرته نه و



جبرائیل<sup>(ع)</sup> چې د یو کلي په جومات کې  
هله ناست و وږ ښاغلي په جومات کې  
د وجود د بېماری شکایت وکړ  
بیا یې جوخت د غریبې شکایت وکړ

ځان یې دوی ته مسافر و معرفي کړو  
هر یو خوی یې د بېمار غوندې سړي کړو  
په جومات کې خلک واړه پرې خپه شول

مهربانه عجيبه شول، عجيبه شول  
بني پرېماني اشرفي يې ورته راوړې  
په بڅبننه په ډالۍ يې ورته راوړې  
مسافر له اشرفيو نه منكر شو  
له بخشش او له ډاليو نه منكر شو  
ده غوښتنه د طبيب كړه چې ما بوځئ  
او كېسه يې په ترتيب كړه چې ما بوځئ  
ده په ښار كې ورته نوي طبيب وښود  
د مرض لپاره روى<sup>(۱)</sup> طبيب وښود  
كليوال بي حده خوښ په دې طبيب شول  
ډېر منونكي درحمان او د حبيب شول

مكائيل<sup>(۲)</sup> په انتظار كې ورته ناست و  
د طبيب په نوم په ښار كې ورته ناست و



(۱) روى: حريص، بد، سخت.

كليوالو بېمار وروستو طبيب ته  
ټول حيران وو د بېمار غريب نصيب ته  
چې طبيب ورته علاج په مينه وښود  
خو علاج يې د انسان په وينه وښود

وي د داسې هلك خون ورتنه پكار دى  
چې د شپږو ورونو غم پرده امبار دى  
وي يې لار شى دا ماشوم به ورتنه مړ كړئ  
په سرو وينو يې بېمار واړه ككړ كړئ  
په چاره به يې غړى كړئ ورتنه غوڅه  
خو چاره به بڼه تېره وي نه چې پخه  
او ماشوم به د بابا په لاس مړ كېږي  
هسې نه چې د بل چا په لاس مړ كېږي  
له دې پرته كه څه كېږي بڼه خبر شى  
ستاسې كار به نه جوړېږي بڼه خبر شى

كلېوال په دې ماشوم پسې روان شول  
گرځي گرځي په پوښتنه په گريان شول  
له هر چا نه يې تپوس په لار كولو  
يو سړي ورتنه په بنار كې وښودلو

وي يې ورشئ د اوو زمنو پلار دى  
د جليس په نوم يادېږي لوى مالدار دى  
خو دا شپږ زمن يې پرلپسې مړه دي  
نه پوهېږم چې مړه شوي ترې په څه دي

د قاسم په نوم بچی دی یو ورپاتې  
په گلونو کې بیری دی یو ورپاتې

کلېوال په منډه ورغلل مالدار ته  
د زوی مړې غمخېلي غریب پلار ته  
سرتريايه یې کېسه ورته بیان کړه  
او نسخه یې د طیب ورته عیان کړه  
په ورو، ورو او بڼکې روانې له جلیس شوې  
په ژړا کې کېسې وړانې له جلیس شوې  
بیایې وروسته ورته ووې چې سهي ده  
خورضا مې د قاسم پکې شرطې ده  
بله دا چې د قاسم یوه مور کی ده  
د زمنو له غمونو لېونۍ ده

د دوی دواړو رضاتوب پکې ضرور دی  
ما په سترگو دغه سوال درته منظور دی



کلېوالو چې قاسم کله خبر کړو  
عجیبه وه قاسم واک ور لره ورکړو



بيايي مور په دې کيسه کړله خبره  
چې توتسه به دې بېلېرې له خېگره  
مور غريبه يې په دې باندي رضا شوه  
دغه پېښه هم ورپېښه له قضا شوه



د جلييس دغه اووم وړوکی زوی و  
اوس يې خداي (ع) ورځني اخلي په دې پوی و  
مکائيل (ع) مهرباني د انسان گوري  
په انسان کې قرباني د انسان گوري



جبرائيل (ع) چې اوس په شکل د بيمار دی  
د هلک ويني ته ناست په انتظار دی



کلېوالو چاره راوړله مالدار ته  
چې غړی د زوی ورغوڅه کړې سهار ته  
بيا جلييس غړی ورغوڅه د خپل زوی کړه  
په کاسه کې يې سره وینه ورته توی کړه  
مسافر ته يې کاسه کړله ور وړاندي  
سره د وینو يې تحفه کړله ور وړاندي

مسافر دعه داسه کړله قبوله  
 سره د وینو یې تحفه کړله قبوله  
 په مننه خوشالی ترې نه رخصت شو  
 د جلیس مقام د خدای (ج) په نزد اوچت شو

امتحان په امتحان کې داسې راغی  
 نوی شان په نوي شان کې داسې راغی



جبرائیل (ع) د مکائیل (ع) سره یوځای شو  
 د طیب په نوم خلیل سره یوځای شو  
 د مرغانو په څېر وختل اسمان ته  
 په زاریو دواړه کښېناستل سبجان ته

د جلیس په باب یې ښکلې دعا وکړه  
 دې ښاغلیو ښه ښاغلي دعا وکړه  
 خدای (ج) قبوله هېم د دوی دغه دعا کړه  
 دروازه یې د نعمت ورباندې واكړه



د جلیس په کور کې ویرلاد ماشوم و  
 څوک به څه وکړي تقدیر داد ماشوم و

لايې مړې هدېرې ته نه و وړې  
خو ترتيب يې د هرڅه و ورته کړې

امتحان په امتحان کې داسې راغی  
نوی شان په نوي شان کې داسې راغی



جبرائیل<sup>(ع)</sup> و مکائیل<sup>(ع)</sup> يې درته راغلل  
د انسان په شاني بېرته ورته راغلل  
غږ يې وکړو چې موږ وږي مسافريو و  
د ډوډۍ په انتظار کې برادريو و

چې جلیس کله راووته بهرته  
مسافر وږي ولاړو و دده درته  
بيا يې دواړه لاسنيولي بوتلل کورته  
غږ يې وکړو د مړ شوي قاسم مورته  
وې ډوډۍ ورته تياره که په بېرته  
هله ژر شه هره چاره که په بېرته



دسترخوان يې برابر كړو بڼه په منډه  
مسافرو ته جلييس په وياله تنډه  
مسافر چې دسترخوان ته په كتو شول  
يو و بل ته په كتو په موسپدو شول  
مكائيل<sup>(ع)</sup> مهرباني د انسان گوري  
په انسان كې قرباني د انسان گوري



بيا يې غر پر جلييس و كړ لو چې راشه  
خدای<sup>(ج)</sup> دستا شو ته د خدای<sup>(ج)</sup> شوې په خدا شه  
هله راشه چې ډوډۍ ته سره كښېنو  
څنگ په څنگ چې خوشالۍ ته سره كښېنو

خو جلييس وې چې مې زړه نه ورته كېږي  
او مړۍ مې په غړۍ كله تېرېږي  
د قاسم په نوم بچۍ مې دى مړ شوى  
په گلونو كې بېرى مې دى مړ شوى  
اخېري بچۍ مې دى و رانه مړ شو  
زما روح زما زړگۍ و رانه مړ شو  
شېبه وروسته جنازې ته روانېږو  
خو و په گډه هدېرې ته روانېږو



مسافرو بیان واورېد په عوړونو  
 لایې خولې وهلې نه وې په شخوندونو  
 د جلیس په کپسه پوی وولته اوله  
 خو کپسه یې تش له ده نه اورېدله  
 بیایې غږ پر قاسم وکړ لوچې راشه  
 راژوندی راته په حکم د الله شه



د قاسم مړی ژوندی شو په فلنگ کې  
 په ډوډۍ ورسره کښېناستو په څنگ کې



د جلیس له سترگو اوبنکې شوې روانې  
 د قاسم په هرکلي کې شوې پرېمانې



امتحان په امتحان کې داسې راغی  
 نوی شان په نوي شان کې داسې راغی



د جلیس هغه مړه شوي زمن خه وو!  
 د قاسم سره پوره پوره اووه وو!

بس په حکم د الله (ج) سره ژوندي شول  
بس په حکم د الله (ج) سره سړي شول  
پرېښتو په دسترخوان باندې راټول کړل  
نوي ژوند په نوي شان باندې راټول کړل

مکائيل (ع) ته ورمالومه قرباني شوه  
ورمالومه د انسان مهرباني شوه



له جلیسه مسافرو روخصت واخیست  
پرېښتو په ښو خبرو روخصت واخیست



پر ښو خلکو وي د خدای (ج) امتحانونه  
ډېرو، ډېرو قربان کړي دي ځانونه  
قرباني د ابراهيم (ع) راته یادېږي  
اسماعيل (ع) مې هم په سترگو کې غږېږي

په دې شانته مې اچيرد دې بيان دى  
انسانيت د سر په بيه هم ارزان دى.

۱۳۸۵/۰۵/۱۸

حيدرآباد

په نيمه شپه کې  
د جانان سره  
يو ځای شمه زه

زرگى ناولى کړي د غير فکر کولو باندي  
هوا مرداره کړي د ساه په اخيستلو باندي  
ستوري په کانو باندي ولي هم اېرې ورشينيدي  
فلک ته گوري له نظره سرې لمبې ورشينيدي  
مينه تربته کړي د کرکې د خپسې په نوم  
وېره خپره کړي د شيشکې د خپسې په نوم  
ونې اړې کړي د لرگيو نه يې اور جوړوي

چېرته چې امن وي په هغه حای کې شور جوړوي  
 سپېڅلې خاوره یې د پښو لاندې هم ورکه بنکاري  
 ځمکه تردېره د مردارو اوبه ډکه بنکاري  
 په داسې وخت کې د جانان په لور مزل کومه  
 په داسې وخت کې د خپل ځان په لور مزل کومه  
 په نیمه شپه کې د جانان سره یو حای شمه زه  
 په سپین سبا کې د خپل ځان سره یو حای شمه زه.

۱۳۸۵/۰۸/۲۸

## ځینې ملگري عجیبه کره کتنه کوي (۱)

(۱)

په لېوني مزاج راپورته شي شننه کوي  
 ځینې ملگري عجیبه کره کتنه کوي

لکه کارغه، د "غونبه" غږنه یې وپېرېمه ډېر  
 د کور پر سر مې راتېرېږي ځان بنودنه کوي

لایې سپنه راباندې یخه په ژوندیو نه ده  
 اوس مود مړو نوبت راغلی مړوژنه کوي

د تورې عسې عوندې راشي په تياره، تياره کې  
په توره شپه کې د "خوشال" د هې وېستنه کوي

نه مو غمخور شته نه مو کوم سپړی پوښتنه کوي  
ځينې ملگري عجيبه کره کتنه کوي.

(۱): يو وخت د الفت مجلې په (تله) برخه کې د ځينو ليکوالو هڅه دا وه، چې د خوشال بابا<sup>۱</sup> نسب مغل ثابت کړي او ځينو نورو يې بيا په ځواب کې د طنز په ډول د رحمان بابا<sup>۲</sup> نسب عرب ښودلو نو د هغو ليکنو له لوستو وروسته دا نظم ليکل شوی.

(۲)

قلم راواخلي پر کاغذ باندې ليکل شروع کړي  
پر دغه توره د ليکوالو قتلول شروع کړي

د زهرو غشي د شربت په رنگ کې رنگ کړي ورته  
د کاږبانو لېنده وکاري ويشتل شروع کړي

د باباگانو شاعرانو له نسيبه منکر  
لکه لمانځه کې چې سندرې او غزل شروع کړي

په سپين لباس کې د تحقيق وي په تحديب کې مصروف  
لکه پردی مُلا په دين کې لاسوهنه کوي

د خدای (ج) په وړاندې بڼه پوره سرغړونه کوي  
ځينې ملکري عجيبه کره کتنه کوي.

(۳)

له لري لري نه نقاد راپسي کورته راغی  
لکه غمونه او فرياد راپسي کورته راغی

که له اسمانه مرسته راشي گني نشته چاره  
شیطان غماز رقيب نابنادر راپسي کورته راغی

د خپلواکۍ فکر مو آن راته په سر کې وژني  
سالارد ظلم استبداد راپسي کورته راغی

په چيل تحقيق سره يې خان ډرلو د نورو حساب  
د بل په رنگ د بل په بڼه کې خپرڼه کوي

دغه مسرې ورته ساده له سوي زړه نه کوي  
ځينې ملگري عجيبه کره کتنه کوي.

حيدرآباد/خوست  
۱۳۸۲/۰۲/۱۹

## انسان

او

## قانون

له اوله چې انسان دی پیدا شوی  
له اوله په یو شان دی پیدا شوی  
د انسان د شان لپاره په یو شان کې  
د قانون تشه راغلي په انسان کې  
د دې تشې ډکونه په اقرار شي  
په اقرار شي په گفتار او په کردار شي  
په اقرار او په گفتار کې بريالی دی

فرق يې نسته كه حوك بنحه كه سړى دى  
خو ملاماتى په كردار كې پاتې شوى  
د ژوندون په دغه چار كې پاتې شوى  
په دې لړ كې يو قانون د يو پاچا و  
يو پاچا داسې پاچا چې د هر چا و  
د انسان د ځناور و د پريانو  
د اوبو و د دهوا او د مرغوانو

د هر چا حبسه مالومه په قانون كې  
پابندي ورباندې نه وه په ژوندون كې  
په هوا به تخت روان د دې پاچا و  
كه زمان و كه مكان د دې پاچا و  
په څه شان به له خپل ربه پوهېدلو  
د هر څه سره په ژبه پوهېدلو  
په خپل ځان يې هم قانون و پلى كړى  
په دې شان يې ټول ژوندون و بنكللى كړى  
د هر چا لاره مالومه په قانون كې  
څه مشكل به چېرته نه و په ژوندون كې  
په قانون كې د بنكاري سړي لپاره  
ووراغلي، كه كوله يې دا چاره

د بنکاري په نوم جامې به يې په تن وي  
د بنکارزنو علامې به يې په تن وي  
په قانون کې وې د بنکار جامې مالومې  
په يورنگ د دغې کار جامې مالومې  
چې بنکاري سړی څارويو ته معلوم وي  
چې بنکاري سړی مرغیو ته معلوم وي

خو بنکاري به چې د بنکار جامو کې ووت  
په خپل کار پسې د کار جامو کې ووت  
تر ما بنامه به يې لښکي بنکار وکړي  
له ناکامه به يې لښکي بنکار وکړي  
څه وخت وروسته يې د بنکار جامې کړې تويې  
په دې شان يې د وقار جامې کړې تويې  
پس له دې به په عادي جامو کې تللو  
په تگۍ به يې پرېمانه بنکار کولو  
خو په بنکار کې به يې هېڅ برکت نه و  
په داکار کې به يې هېڅ برکت نه و  
انسانيت يې په دې کار سره معدوم شو  
د فطرت د محکمې لخوا محکوم شو  
که لږ فکر د انسان په اړه وکړې  
او حساب يې د تاوان په اړه وکړې

په جنت کې چې ادم (ع) و خطا شوی  
له قانونه بڼه مخکم و خطا شوی  
له قانونه چې ادم (ع) کله خطا شو  
له آرامه له سکونه هم وریا شو.

۱۳۹۱/۰۱/۱۹

حیدرآباد

## ولسمشر ته

زه ولس یم ته مو مشرد هېواد یې  
زه په خدای (ج) خو ته په ماباندې آباد یې  
ته که بنکلی یې خو بنکلی په ولس یې  
گني پرته له ولسه خو یو کس یې  
ته که نه وي خو ولس به خامخا وي  
چې مو مشر شي یو کس به خامخا وي  
په ولس کې له ولسه ولسمشر  
وي خبر له خپل ولسه ولسمشر  
چې خبر وي له ولسه خو پاچا وي  
په ولس کې له ولسه د هر چا وي  
ته خبر یې او که نه یې راته وایه  
که خبر یې نو خبر یې تر کوم ځایه  
که خبر یې نو بیا ولې داسې گونگ یې؟  
د ولس له خدمتونو نه په څنگ یې!

له خبر نه يې نو عورې شه چې خبر شي  
په خدمت کې د ولس به معتبر شي

په ولس دې ده وباد لوړې گډه  
ته يې نه وينې؟ بلاد لوړې گډه!  
يو سړی چې يې بچى له لوړې خرڅ کړو  
په دې شان يې خپل زرگى له لوړې خرڅ کړو  
په ولس دې ناروغۍ دي گډې شوې  
خو بلاوي لېونۍ دي گډې شوې  
دا بلاوي زموږ لور ته هم راغلي  
زموږ کلي زموږ کور ته هم راغلي  
په هېواد کې چې علاج د بلانه و  
په سهي مانا کې جاج د بلانه و  
نو مجبور شولو چې لاړ شو پېښور ته  
هلته کېنو يو ښاغلي شان ډاکټر ته  
چې تر گرمې پورې لاړو سراچه کې  
زړه مې خرې شوله گردونه په سينه کې  
بيا نو هلته فلنگ کوچ ته شوو ورپورته  
د پوليسو فلنگ کوچ ته شوو ورپورته

شوو روان په کور کوری، خو تر کوهاته  
په دُعا او په زاری، خو تر کوهاته

له کوهاته چې روان شوو نظامپور ته  
درنځونو بلا کلکه شوه رنځور ته  
ځای په ځای مو پېسي ورکړې هر پټک ته  
چې ما بنام شو نږدې شوي وو اټک ته  
له اټکه د نوبنار په لور روان شوو  
بې حساب په دې لاره کې ستومان شوو  
ماخوستن چې پېښور ته شوو دننه  
په ځان پوی نه شوو چې چرته شوو دننه  
ته خبر يې او که نه يې ولسمشره؟  
چې ته وین يې که ویده يې ولسمشره!  
د خوشال (ح) او د رحمان بابا (ح) په کور کې  
لکه مړي دهندوانو په سره اور کې  
پټ په پټه گرځېدلو پېښور کې  
ځای پر ځای يې شو کولو پېښور کې.

۱۳۹۰/۱۰/۰۴

دوشنبه

حیات آباد کمپلېکس روغتون/ پېښور.

محمّد ولي جان مېغول مې د تنځۍ جوانۍ وحتتونو ملځرۍ و. ډېر دروند او د خانځرې  
استعداد لرونکى ځوان، شاعر او د ميرانشاه له گورنمنت ھاى سکول څخه يې د بري سند  
ترلاسه کړى و.

شعر يې روماني خو يو نيم بيت يې حماسي رنگ هم لري. په اصل کې د پکتيا د سيد کرم  
اوسيدونکى و. مگر لاتراوسه د ميرانشاه په درگې مندې يې کې او سېدل  
له بده مرغه د روژې مبارکې په نه ويشتمه د پلار له خولې خبر شوم چې مقبول سهار مهال په  
ميرانشاه بازار کې دخپل دوکان دروازه خلاصوله خو دروازه شارټ يا برېښنا شوې وه نو دى يې  
ونيو او په همغه ځاى کې يې ساه ورکړه، الله دې رحم ورباندې وکړي، امين.  
غم او درد يې لاندې مرثيه راباندې وويله

### مقبول ځوانيمرگ ته !

چې خبر شومه له پلاره په دې پېښه  
زړه دې سم رانه بهر کړو د مرگ نېښه  
يار مې و مړ د برېښنا له سخته برېښه  
ته پرې ورشده د سبا باده الوېښه.



له همزولو نه يې دنگه ځواني لاره  
په رنگونو کې او برنگه ځواني لاره  
توره سپينه غنمرنگه ځواني لاره



د پرافسوس دی حنله حنله حوانی لاره.

د خویونوله امله چې سلطان و  
زمانې ته د رنډو اوبو وجدان و  
هم د کور و هم د کلي هم د خان و  
د ملگرو په ټولې کې به روان و.



اوس به لرې له ملگرو نه د پره وي  
د ملگرو اندېښنه به ورسره وي  
خوک به څه وکړي چې وخت د چاپوره وي  
خداى (ج) دې وکړي چې د خولې خوند يې بوره وي.



تېرېدنه له نړۍ نه يو معمول دى  
خوک به پاتې شي؟ چې تلې ترې رسول (ص) دى  
مرگ راغلى په دنيا کې خود شمول دى  
بريالى به هغه خوک وي چې مقبول دى.

۱۳۹۷-۵/۲۷

نه ویشتمه روژه/خوست ښار

## هر وحت د کلي ننداره کومه

د کلي خلک مې پوښنه کوي  
وايي چې کوم طرف ته تلی سړی  
زموږ له لارې نه بې لارې دی اوس  
زموږ د کلي دا ښاغلی سړی



د کلي خلک مې پوښتنه کوي  
وايي چې څه شو دا په کومه لارو  
معلومه لاره يې راپرېښودله  
په تپه توره نامعلومه لارو



د کلي خلک مې پوښتنه کوي  
وايي چې څنگه د پردو شورانه  
زموږ کېسې يې هېرې کړې دي اوس  
د نورو نورو په کېسو شورانه



د کلي خلک مې پوښتنه کوي  
پوښتنه ښه ده چې ثواب دی پکې  
خوزه په دې کلي کې څه وکړمه  
چې ژوند کول گوره غذاب دی پکې



د کلي خلک مې پوښتنه کوي  
خو ته خبر يې چې دا ښکلی کلی  
په کومه لاره چې مزلونه کوي  
په کومه لاره چې وتلی کلی



په دغه لاره يې ازغي کرلي  
په دغه لاره کې بمونه ښخ دي  
په دغه لاره کې ښيښې ښيندلې  
په دغه لاره کې سرونه ښخ دي



په دغه لاره کې ابلیس ولاړ دی  
په دغه لاره کې لښکرې دده  
په دغه لاره کې نیستی ولاړه  
په دغه لاره کې کوډگرې دده



په دغه لاره کې رنځونه د زړه  
یا به کینه یا به ریا وي د چا  
یا په گمان او یا په بخل ککړ  
خو داسې نه چې ملریا وي د چا



په دغه لاره بلاگاني راځي  
پر چا وي مېلېښ پاکستان لیکلی  
پر چا اېساف په غټو غټو ټکو  
تش پر تندي يې وي انسان لیکلی



د دلي حلك مې پوښتنه دوي  
وايي چې لري له مورې تلي تلي  
په دغه چم کې دلته نشته سړي  
له نرخ او كلي نه وتلي تلي



د كلي خلكو ته به تلي ښكارم  
خوزه د خري غونډې سر کې ناست يم  
هر وخت د كلي ننداره كومه  
د لوري لوري غونډې سر کې ناست يم.

۱۳۹۷-۲-۱

کوچني اختر  
حیدرآباد / خوست

عقیده

وهايي:

بي له دي چې محمد (ص) د خدای (ج) بنده دی  
بل یو فکر په دي برخه کې گنده دی

محمد (ص) چې و ژوندی خو پیغمبرو!  
نور انیت به پکې څه وي؟ چې بشرو!

محمد (ص) راته راوړی یو قرآن دی  
له دي پرته خو زموږ په څېر انسان دی

شرک روان پر مقبره د محمد (ص) دی  
چا جوړ کړی بي جوازه پرې گنبد دی

بل په دین کې مذاهبتو ته ځای نه شته  
واسطه هم بي له خدایه د خدای (ج) نه شته.

بريلي:

محمد (ص) چي زما روح دی زما خان دی  
محمد (ص) له خيله خانه پر ما گران دی

محمد (ص) په دې نړۍ کې هم گرځېږي  
د لمانځه په مخته صف کې حاضرېږي

محمد (ص) له پرېښتو نه چې بهتر دی  
بیا خو خود په گرځېدلو مقدر دی

حمد (ص) د خدای (ج) ولي د خدای (ج) نبي دی  
محمد (ص) که په څېره کې د سپري دی

خو د خدای (ج) په عادتونو مهذب دی  
محمد (ص) په حقیقت کې لکه رب دی.

صوفي:

محمد (ص) د خدای (ج) له نوره پیدا شوی  
محمد (ص) د خدای (ج) په نوردی صفا شوی

محمد (ص) په حقیقت کې د خدای (ج) نوردی  
خو تعریف د دغې ټکي ډېر مستوردی

محمد (ص) خیرالبشر دی پیغمبر دی  
محمد (ص) مې د زړه سردی پیغمبر دی

محمد (ص) چې مقتدا دی د نبیانو  
مجتبی دی مجتبی دی د ولیانو

امتی د محمد (ص)، بنده د حق یم  
بس چې حق یمه خو حق یمه چې حق یم

ولس:

نه مي پوهه نه مي عمل دومره ډېر دی  
نه مي ذهن رسيدل زور په زېردی

يو مي خدای (ج) يو مي کتاب يو مي رسول و  
هر يو کار مي د مقبول نبي قبول و

خود مصر وهاييانو وهايي کړم  
د عراق صوفي په يو نظر صوفي کړم

بل د بريليي پاکستان په لاره لارم  
اوس په چينغو چينغو ژارم لاره غوارم

نه د دين نه د دنيا نه د مولا شوم  
يو صورت وم خو جدا جدا جدا شوم

۱۳۹۲/۰۵/۱۳

۲۷ پېښمی

حیدرآباد



**Get More e-books from [www.Aghalibrary.com](http://www.Aghalibrary.com)  
Aghalibrary.com - Digital Library**